

## Un comentario ético de DEMOCRACIA

**“No seré yo quien contribuya a que esa gente haga honorarios a mis expensas” dice el Dr. Po Olcese en carta que publicamos**

**EL DR. MARIO ANTELO AFIRMA QUE HEMOS INCURRIDO EN DOS INEXACTITUDES; PERO MANTENEMOS NUESTRA VERDAD, DEMOSTRANDOLA**

El comentario que hicimos el lunes a la conducta del doctor M. A. en el asunto del señor O. P., ha dado lugar a que ambos nos escribieran. No replican nuestras críticas, sino la precisión de las bases que las inspiran. Como procedemos con la mayor limpieza transcribimos las notas de los doctores Mario Antelo y Pó Olcese, personas cuyos nombres responden a las iniciales que nosotros dimos. Y las glosaremos, pues leyendo detenidamente en lugar de rectificarlos, se nos proporcionan elementos para nuevas críticas.

Procederemos concretamente, enfocando documentos y actos. Nosotros censuramos dos actitudes del doctor Mario Antelo; las censuramos objetivamente así:

### 1º

**Una inhibición total que sugiere comentarios graves**

Dijimos: En la demanda por divorcio, que comentamos, el doctor Antelo, ante la señora, comenzó por solicitar la inhibición total de los bienes del esposo, no obstante su fuerte solvencia, el número de garantías que podía ofrecer, la importancia de los negocios que realiza, la necesidad de evitar mengua de su crédito bancario, y, sobre todo, por ser incluida en la inhibición propiedades que había heredado de su padre, extras por cierto a la sociedad conyugal. El pensamiento del abogado ha sido el de presionar en toda forma el espíritu del demandado? Es lo que se deduce. Pueden los jueces complacer a ese extremo a los letrados que recurren a semejantes medios por el temor a que se les maltrate en la prensa, en la tribuna política o desde la banca legislativa? Hemos advertido que se trata de abogados con actuación e influencia política. Y no insistimos en poner de relieve la fortuna sana y libre del demandado, que hacía innecesario el pedido de inhibición total, porque entonces caería de justicia nuestra glosa.

### 2º

**Propuesta de carácter mercantil insospechada en abogados serios**

Dijimos: La segunda observación formulada en los círculos foráneos es la que tiene por base una segunda incorrección. El doctor M. A. intentó realizar una fórmula de inteligente y mercantil avenencia. Ofrecía al demandado que designara el partidario, reservándose él la designación del inventariador, o bien a la inversa. Esto significaba sencillamente adjudicarse honorarios por unos 40.000 pesos, ya que el designado sería uno de sus hermanos, también letrado. El señor O. P., indignado, rechazó la propuesta, entendiendo que no era cuestión de especular con un asunto tan doloroso y delicado, sino de solucionarlo como correspondía a abogados de alta y superior moral profesional. La posición en que se colocara el patrocinante de la señora, ha podido ser más desafortunada. El demandado indicó la conveniencia de que partidario e inventariador fueran designados por sorteo — o en su lugar a un eminente hombre público, de gran espíritu honrado, líder de la oposición. El abogado y político no creyó prudente aceptar la indicación del contrario, a pesar de que debía merecerle respeto tan calificado nombre. Los negocios son los negocios, aun para los abogados.

**El Dr. Mario Antelo después de visitarnos nos envió una nota afirmando que incurrimos en dos inexactitudes**

El doctor Mario Antelo inmediatamente se interesó por las pertinentes aclaraciones. Nos visitó al día siguiente; pero, a causa de la no aparición del diario, y por tener noticias nosotros de que el doctor Pó Olcese, a su vez, nos había escrito, desde Santa Fe, también aclarando, resolvimos aguardar hasta hoy el tratamiento público del asunto.

En su nota el doctor Mario Antelo afirma que es “inexacto” el hecho número 1 y que es “una inexactitud aun mayor” el número 2. En cuanto a la “inexactitud” del No. 1, es un juego de palabras. El doctor Antelo no comenzó solicitando

la inhibición general; concluyó por conseguir la inhibición general, incluidos los bienes heredados, que es la causa que nos obligara a la censura. El hecho no se rectifica, se lo destaca. Si inhibió en tal forma por “las instrucciones” que se me impartían, es algo extraño a nuestro móvil. Nosotros criticamos actos que nos parecieran inconvenientes a “la moral del abogado”. En este sentido recomendamos la lectura del trascendental libro de Carlos Vaz Ferreira sobre “moral para intelectuales”. No se nos ocurre que sea justificativo para ningún procedimiento excusarse en “instrucciones” de los clientes. Un abogado es asesor, no asesorado, a lo menos por los profanos. Y el doctor Mario Antelo además de doctor en jurisprudencia, ciencias sociales y diplomacia, inteligente y responsable, es el abogado de una señora.

Respecto al segundo punto, el desmentido terminante del Dr. Mario Antelo halla su eco en la nota del doctor Pó Olcese. Ambos declaran que es “inexacto” que el doctor Antelo propusiera la fórmula mercantil que motivó nuestro comentario. Como coinciden y son los mejores testimonios no replicamos. Pero, el doctor Olcese alude a la intervención de un “amigo común” quien le hablara de la fórmula. Sorprende la aparición de un “amigo común”, no en busca de una solución cordial, amplia, para toda la delicadísima cuestión, sino exclusivamente para auspiciar que el doctor Olcese, por su parte, y el doctor Antelo, por la suya, designaran tasador e inventariador, amigablemente, lo que significaba proporcionar una ganancia segura de 40.000 pesos a los que propusieran los abogados.

**He aquí la nota textual del Dr. Mario Antelo**

Tal cual nos fuera entregada transcribimos la nota del doctor Mario Antelo:

“Publica DEMOCRACIA de ayer una información relacionada a un juicio que se ventila en los tribunales y en la que decididamente se me alude.

Tal vez, razones de ética rigurosa me aconsejaron soportar el escorzo de una injusticia antes que contribuir a avivar el comentario sobre asuntos confiados a mi celo y actividad profesional. Pero, la imposibilidad de dejar en pie la más leve sospecha acerca de mi probidad de abogado me obliga a escribir estas líneas para rectificar esa información.

Es inexacto que al promover el pleito reclamara de la justicia la inhibición del demandado. Por el contrario, agoté previamente los recursos amistosos que me señalaban mis deberes profesionales y recién, convencido de su ineficacia, procedí de acuerdo a las instrucciones que se me impartían, dentro de la más estricta razón legal y arguyendo las precauciones de prudencia para no molestar el crédito del afectado. La justicia del pedido lo evidencia la resolución dictada por el juez absolutamente favorable a nuestra pretensión.

En cuanto a las propuestas de carácter mercantil constituyeron una inexactitud aun mayor. Jamás, me mencioné ni dentro ni fuera del pleito cuestiones de orden o interés patrimonial. Qué habría de pensar en esas cosas cuando toda la contienda radica en discrepancias de otra naturaleza y de muy distinto valor! Y en esto estoy tan firme en mi posición que a pesar del explicable encono que suele suscitar el caso de estas diferencias, puedo invocar el propio testimonio cabal de mi adversario para que diga por mí a quienes se interesen si es exacto que en algún momento y por cualquier concepto, se haya hablado, insinuado siquiera, antes o después de promovido el juicio, de arreglos o transacciones pecuniarias o de imaginarios peritos, traídos de los calabos en un juicio de la naturaleza del que se ventila. — M. Antelo.”

**El Dr. Pó Olcese confirma el caso de la inhibición total en términos severos**

También publicamos textualmente la carta que nos dirigiera en forma digna y caballeresca el Dr. Pó Olcese.

Nosotros no hemos borrado el artículo para molestarle en lo más mínimo, desde que ni le nombrábamos. No nos ha servido para ningún ataque. Vimos en la cuestión judicial, que se le sigue, inconducta profesional, no atribuible a él. Y así como hemos publicado llamadas a las glorias jurídicas en las que examinábamos las resoluciones, ideas, procedimientos, cultura, moral de los magistrados nos creímos con

igual derecho a juzgar a los abogados. Desde luego que no debíamos solicitar autorización como no se nos ocurrió dirigirla al Dr. Antelo para rogarle venia. Nadie, por otra parte, ni aun la gente inferior a que se refiere, pudo interpretar nuestro artículo como obediendo “instrucciones” suyas. Nosotros no tenemos clientes. Jamás hemos escrito una línea de defensa o de ataque, que no correspondiera a nuestros sentimientos y por nuestro propio e íntimo mandato. De ahí que siempre nos responsabilicemos de todas nuestras publicaciones y no permitamos sin respuesta meritoria rectificaciones injustas o frases agraviantes. Agregamos que se hemos hecho roce, ni por descuido, al fondo de la cuestión por su carácter esencialmente privado.

La carta del Dr. Olcese dice:

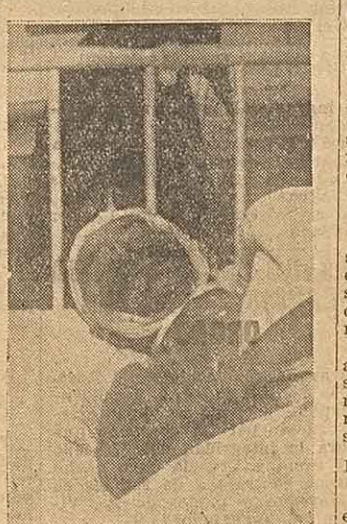
## EL ACCIDENTE DE ESTA MAÑANA

**MANEJABA POR PRIMERA VEZ EL OMNIBUS A EXTRAORDINARIA VELOCIDAD Y SE ESTRELLÓ CONTRA UNA COLUMNA**

**El coche volcó sobre su costado derecho desapareciendo la plataforma trasera**

**El guarda resultó gravemente herido, el conductor milagrosamente ileso y los pasajeros lesionados**

La excesiva velocidad arrolladora con que acostumbraban a correr los omnibuses, y que tantas veces hemos condenado en estas columnas,



Ramón Palmero, herido

nas unido a la impericia del conductor, ha originado esta mañana un gravísimo accidente del que resultaron víctimas numerosas personas, en su totalidad obreros que, ajenos por completo a la suerte que les esperaba, dirigíanse, como de costumbre a sus obligaciones.

No hubo del hecho otros testigos presenciales que el personal del coche y los pasajeros; pero a juzgar por las declaraciones de estos, puede colegirse, que existe culpabilidad por parte del conductor, el que, no dominando debidamente la máquina que manejaba, lanzó el vehículo en carrera desenfrenada sin noción del peligro que corría y sin respeto por la seguridad y la vida de los pasajeros.

**El vehículo—** El vehículo cuyo vuelco ocasionó el accidente, es un omnibus de regular tamaño de chasis Broadway. Hace el recorrido de Alberdi al centro de la ciudad en la línea “K” y pertenece a la compañía Los 3 Pibes, teniendo la patente número 5 de esa clase de vehículos.

Es un coche casi nuevo y de muy buenas condiciones de estabilidad, debido a su anchura, lo cual aumenta las presunciones de que el omnibus iba a gran velocidad.

**El personal—** El vehículo iba a cargo del chofer Osvaldo Benegas, argentino, de 25 años de edad, domiciliado en la calle 3 No. 120 de Arroyito, ejerciendo su profesión desde hace más de un año.

El guarda era Juan Travich, argentino, también de 33 años y con domicilio en la calle Colón 1324.

“Santa Fe, Agosto 9 de 1927— Señor don José Guillermo Bertotto. — Entre Ríos 859.—Rosario.—Mi buen amigo,

Cuánto lamento haber servido para borrar un artículo en su número de ayer. Plense Vd. que todo ello es doloroso, demasiado doloroso, para servir como ataque. Después encierra una inexactitud y es la siguiente: a mí no se me mandó proponer nada respecto a inventario, tasación y partición, solo se apersonó un amigo común, cuyo nombre me pidió reservara, y me preguntó cuál sería mi criterio y proceder, pues, entendía, un acuerdo sería más práctico que una designación de oficio. No le oí, escuché, sonreí y dije: Aun no he perdido el juicio, en forma tal que no ha llegado el momento de tales operaciones; cuando la hora llegara, si llega, propondría como único al Dr. Lisandro de la Torre y si no lo aceptaran, el nombramiento se produciría de oficio. No seré yo quien contribuya a que esa gente haga honorarios a mis expensas. Como se me arguyera: un nombramiento de oficio no merece garantías; contesté: menos me ofrece quien me ha inhibido, con inhibición general que alcanza hasta los bienes que he recibido por trabajo y lucha de mi padre. Ello es todo.

Esa gente, que es tan inferior, pensará que yo inspiré su artículo o, por lo menos, que con Vd. lo tramé. Sabe Vd. lo incierto de todo eso y como hubiera pedido el silencio, a suponerlo. Con afecto, su amigo — Pó Olcese.”

## PUNTADAS SIN NUDO

La huelga general del miércoles, se desarrolló tranquilamente, sin la menor incidencia desagradable, con la consiguiente desazón de los vidrieros. Ni un mal vidrio roto para rebuscos del dignísimo gremio. Es un triste favor que deben los vidrieros a la policía, la cual resolvió que no hubiera desórdenes y lo consiguió no provocándolos. En otras partes ocurrió lo contrario, precisamente porque la policía adoptó un temperamento distinto al observado por la nuestra, que por esta vez no tuvo interés en masacrar a nadie, razón que explica sobradamente el que no estallara ni una sola bomba para matar.

Es axioma vulgar que la violencia engendra la violencia. Lo indeseable está en descubrir el origen de la acción violenta, cosa que por desgracia o lo que sea, no hacen todos.

En Casablanca (Marruecos) un grupo de manifestantes quemó una bandera norteamericana. No haya duda de que el gobierno de los Estados Unidos, haga cuestión diplomática al francés, por este incidente, pues como se sabe, Marruecos no se halla enclavado en la América Central ni en la del Sur, sino en África, a donde no alcanza la doctrina de Monroe.

Las compañías de seguros de los Estados Unidos han realizado en estos últimos días operaciones de seguros contra riesgos de huelgas, luchas civiles, etc., por valor de

más de 100.000.000.000 de dólares. No vaya a creerse que hemos abusado de los cerros por mero gusto. Se trata de mil millones, temerosos de lo que pueda ocurrir con motivo de la ejecución de Sacco y Vanzetti.

Es que en Norte América todo es negocio. Y por serio no tendría nada de particular que Mr. Fuller fuera gran accionista de alguna poderosa compañía de seguros.

Todo el mundo ha clamado y clama por la salvación de Sacco y Vanzetti. Todo el mundo, no. Hay una persona que sin duda va contra todo el torrente de la opinión y es el simpático Eliot, verdugo muy acreditado en el ejercicio de sus delicadas funciones y que, como cualquier hijo de vecino, tiene derecho a defender sus garbanzos.

En el concierto de protestas y ruegos por la suerte de los anarquistas italianos, nadie se acuerda de aquel pobre tipo que sufrirá lo indecible viendo que se le escapan de las manos, unos cientos de dólares que piensa ganarse honradamente.

Gregorio Badaracco, uno de los detenidos en Buenos Aires por los incidentes de la Plaza del Congreso, negó a recibir alimentos, siendo secundado en su heroica actitud por los compañeros que cayeron en la misma volcada. En cuanto que los presos de mayor o menor cuantía generalicen esa forma de protesta, los presupuestos carcelarios van a disminuir notablemente, y resultará que el gobierno comerá más cuanto menos coman los detenidos.

forma trasera había sido arrancada y el guarda, arrojado algunos metros, se hallaba sin conocimiento.

**De contramano—** A más de la velocidad que llevaba Benegas, conducía el vehículo a su cargo de contramano, es decir, circulando sobre la vía del tranvía sobre su derecha.

**El choque—** Eran más o menos las 6 horas, cuando las numerosas personas que se hallaban en la estación Sunchales sintieron un enorme estrépito, seguido del peculiar ruido de roturas de vidrio y gritos de alarma. Inmediatamente el personal de la Estación y policía destacada en la misma se dirigieron apresuradamente al Pasaje Escalada, encontrándose con un espectáculo terrible.

**El omnibus había volcado—** El pesado omnibus debido a la gran velocidad que llevaba y por circunstancias que se tratan de establecer, había rozado contra una de las columnas de la vereda Norte y después de estrellarse por su parte delantera contra otra de alumbrado, había volcado.

**Escenas de terror—** Del interior del vehículo partían grandes gritos de auxilio mientras los pasajeros intentaban salir por las ventanillas del coche. La plataforma trasera había sido arrancada y el guarda, arrojado algunos metros, se hallaba sin conocimiento.

**13 heridos—** Cuando el público y los agentes de policía que habían acudido de la seccional 9ª, que se halla a dos cuadras del sitio del accidente al mando del oficial inspector Tagliaferro, lograron levantar y colocar en su posición normal al omnibus, pudo constatar que había nada menos que 13 heridos, es decir la totalidad de los pasajeros y el guarda.

**Los servicios médicos—** Solicitada la presencia de los médicos de guardia de la Asistencia Pública concurren dos ambulancias con los practicantes de servicio los que prestaron los primeros auxilios y dispusieron el traslado de los heridos al local de la Asistencia Pública.

**El conductor milagrosamente resultó ileso—**

El conductor Osvaldo Benegas, milagrosamente resultó ileso, pues al caer el techo quedó guarnecido debajo, no sufriendo la más mínima lesión.

**El estado del omnibus—**

El omnibus quedó completamente destruido. La plataforma trasera ha sido completamente arrancada de su sitio igual que la hilera de asientos del lado derecho. La parte superior de la carrocería también ha sido arrancada y reducida a añicos. El techo cayó sobre el chasis presentando el vehículo el aspecto de un montón de astillas.

**La nómina de los heridos—**

La lista de los heridos es la siguiente: Juan Travich, guarda, lesiones de carácter gravísimo en la cabeza

Estado en que quedó el omnibus después del accidente



y en la cara se asiste en la Asistencia Pública.

Amadeo Galliano, argentino, de 22 años, domiciliado en Mendoza y el pie derecho y ambas manos.

Rivadavia (Alberdi), lesiones en Martín Buzo, argentino, de 38 años, heridas cortantes en el mentón y diversas contusiones. Se asiste en la Asistencia Pública.

Rufino Ruiz, argentino, de 43 años, heridas varias y contusiones.

Jacinta Varela, argentina de 37 años, domiciliada en Vélez Sarsfield No. 474, contusiones en el cuero cabelludo.

Ramón Palmenta, español, de 46 años, lesiones varias.

Juan Johnson, argentino, de 34 años, lesiones cortantes en los brazos.

Ramón Moyano, argentino, de 41 años, contusiones leves.

Ramón Abraham, árabe, de 41 años, heridas cortantes en la nariz.

Elias Mustafa, árabe, de 41 años, herida cortante en la espalda.

Juan Ortiz, argentino, de 22 años, heridas cortantes en la frente.

Juan Esquivel, argentino, de 23 años, contusiones en las rodillas.

#### Intervención del juez—

Apenas producido el accidente se puso en conocimiento del juez de instrucción Dr. A. Guindón, el que concurrió al lugar del hecho tomando las medidas del caso.

Se me cruzó un coche, nos dice el conductor—

En la comisaría 9a. el superior de dicha seccional señor A. Frontini tomó declaración esta mañana al chofer. En momentos que esperaba, pudimos cambiar algunas palabras con el detenido, el que nos dijo que a pesar de venir a una velocidad moderada no pudo evitar el accidente por haberse cruzado violentamente un coche delante.

Le será difícil poder probar esa circunstancia por cuanto no ha habido más testigos que los pasajeros de su mismo ómnibus.

#### La noticia causó alarma—

La noticia del accidente se esparció rápidamente por la ciudad, causando alarma. El lugar del hecho congregó en todas las horas de hoy numerosos curiosos que llegaron a contemplar el estado en que ha quedado el ómnibus.

## En jurisdicción de la comisaría décima ocurrió esta mañana un grave hecho de sangre

Tres heridos—

En las primeras horas de esta mañana en jurisdicción de la comisaría décima ocurrió un grave hecho de sangre.



Ana Galuna

cho de sangre en el cual resultaron heridos de gravedad dos hombres y una mujer con una lesión leve.

El lugar del hecho—

El suceso sangriento ocurrió en el interior de la casa de la calle Lavalle 17 donde se domicilian los que en él intervinieron. Se trata de una casa de inquilinato habiendo desarrollado el hecho en el patio de la misma.

Los protagonistas—

Los protagonistas son Constante De Villi, italiano de 49 años soltero, Ana Gabina, italiana de 50 y su hijo Aldo Bulati, argentino de 22 años.

Todos ellos ocupan habitaciones en el referido domicilio.

El hecho—

Esta mañana por cuestiones de carácter íntimo entre los aludidos se suscitó un incidente que epilogó violentamente en un cuchillo con el cual agredió a Bulati logrando inferirle dos profundos tajos en el bajo vientre. Ya herido Bulati pudo tomar un revólver e hirió a su atacante de dos balazos en el cuerpo. Como Ana Gabina quisiera intervenir De Villi la agredió también logrando producirle una lesión de carácter leve en el pecho.

Detención y hospitalización de los heridos—

Al ruido de las detonaciones concurrió un agente de la comisaría 10ª.



Aldo Bulati

logrando detener a los tres participantes del hecho los que en carácter de detenidos han sido hospitalizados en la Asistencia Pública.

## Los diarios de San Sebastian protestan por la descalificación de Uzcudum

DESAPARECIO MISTERIOSAMENTE EL GENERAL ZAGORSKY

HUELGA FERROVIARIA EN TURQUIA

BUENOS AIRES, Agosto 13 — Los diarios de San Sebastián protestan contra la descalificación del pugilista vasco Paulino Uzcudum, dispuesta anoche por el referee que interviniera en el match contra Delaney. Los diarios dicen que la descalificación produjo indignación en el público, por cuanto la característica de Uzcudum es su honradez inquebrantable de vasco. Los cronistas de N. York están de acuerdo en que la decisión del árbitro da base a una controversia interminable. Por su parte dice el cronista del "N. York Times": El resultado ha sido casi un aplauso exacto del combate de Dempsey-Sherkey.

BUENOS AIRES, Agosto 12 — Comunican de Varsovia que ha desaparecido misteriosamente de aquella capital el general Zagorsky, que fuera jefe de la revolución intentada contra el mariscal Pilsudsky, y que recientemente fué puesto en libertad después de sufrir una condena de quince meses de prisión. Las noticias sobre su paradero son contradictorias, pues mientras un diario nacionalista dice que ha sido asesinado y su cadáver encontrado en Rembertow, otros aseguran que paró para el extranjero.

#### F. C. C. A. UN TELEGRAMA

El Intendente Municipal, ha hecho manifestaciones a la prensa de que la estación del F. C. C. A. se ha de construir en breve, tal como la Empresa la tiene ideada o sea cortando la ciudad en dos pedazos. La intervención del Intendente Municipal parece que ha sido instigada por el gobernador Aldao y su ministro Urdániz. Este en un telegrama que dirige a D. Ricardo Al-

sinado y su cadáver encontrado en Rembertow, otros aseguran que paró para el extranjero.

BUENOS AIRES, Agosto 12 — Según informaciones procedentes de San Francisco de California, ha sido postergada la carrera entre California y Hawaii, fijándose el martes próximo como nueva fecha, para su realización.

Esta postergación ha tenido por objeto permitir que todos los aspirantes a la carrera completen las pruebas de calificación, pues sobre diez participantes solamente dos los habían cumplido.

#### CRISIS POLITICA EN GRECIA

BUENOS AIRES, 13. — Informan de Atenas que ha sido disuelto el gobierno de coalición que presidía Alejandro Zamis. El presidente de la república, almirante Conduriotis, se ha dirigido apresuradamente a Atenas para resolver la crisis, siendo posible que el gabinete sea formado nuevamente bajo la presidencia del actual primer ministro señor Zalmis.

dao, le dice: "Tengo el agrado de comunicar a V. E., que cumpliendo sus instrucciones en compañía del Señor Intendente Municipal del Rosario hemos dejado planteada en forma definitiva la construcción de la nueva estación del Central Argentino en Rosario. Aprovechando el momento en su conocimiento dado el interés que V. E. tiene en su rápida y feliz solución. Saluda muy atentamente. Fdo. Luis M. Urdániz."

Únicamente la política de absorción que siempre ha usado el Gobierno puede haberle inducido a preocuparse de comprometer los in-

tereses de la ciudad del Rosario sin consultar a sus verdaderas autoridades.

Negamos al gobernador Aldao, al ministro Urdániz y al intendente Reynares Solari las atribuciones de que se creen poseídos para disponer a su antojo de las calles del Rosario, y esto felizmente se lo demostrará el pueblo, que desde ahora ya empieza a organizarse para hacer llegar su decisión de no dejarse avasallar por intereses particulares y por negocios que se puedan hacer a su costa.

El F. C. C. A. no comprará a todos! Lo afirmamos.

#### ECOS DEL PARO POR SACCO Y VANZETTI

El presidente de la Sociedad Obrera Italiana Giuseppe Garibaldi ha recibido de la Unión Obrera Local, la siguiente nota de agradecimiento:

"La Unión Obrera Local adherida a la Unión Sindical Argentina, reunida en asamblea de trabajadores y pueblo libre y hombres de Rosario, el día 10 de Agosto de 1927 a las 16 horas, en el local de la calle Paraguay No. 1461. Con motivo de la monstruosa condena a muerte de los dos obreros idealistas: Sacco y Vanzetti, por intermedio de esta U. O. Local, os da un voto de aplauso, por la exponente gentileza que ha tenido la comisión directiva de esa sociedad, al ceder gratuitamente el espacio local en que se realizó el acto, al ser denegado por la policía el permiso de efectuar el mítin anunciado en la plaza Sarmiento.

Exteriorizando nuestro reconocimiento hacia esa sociedad, cumplimos con la constancia que la U. O. Local por intermedio de la prensa local hará pública vuestra gentileza.

Con este motivo no es sumamente grato saludar al Sr. Presidente y por su intermedio a todos los señores componentes de la Sociedad Giuseppe Garibaldi."

#### HOMENAJE A JUANA BLANCO

Como ya lo hemos anunciado, se efectuará mañana la entrega a la Sociedad Protectora de la Infancia Desvalida, del mausoleo erigido en el cementerio del Salvador a la memoria de la educacionista Juana Blanco, por la comisión de homenaje que preside el doctor Calixto Lassaga.

A la ceremonia, que se realizará a las 2.30, han sido invitados el H. Concejo Deliberante y otras autoridades locales.

#### TRANVIAS ELECTRICOS

MODIFICACION DEL RECORRIDO DE LA LINEA 11

Por razón de mejor servicio, durante la repavimentación de las calles San Juan y Alem, los coches de la línea del rubro serán desviados como sigue:

Línea No. 11 vuelta — Necochea, Pellegrini, Laprida, Mendoza, San Martín, San Juan, etc.

#### "Día del Cerealista"

Promete alcanzar vastas proyecciones la celebración del "Día del "Guaraní" fijado expreso para 14 del mes corriente.

Una numerosa delegación de cerealistas de Buenos Aires llegará en esa fecha a bordo del vapor "Guaraní" fijado expreso para los mismos y algunos colegas uruguayos que los acompañan. Del puerto donde arribarán a las 10 horas los cerealistas porteños y uruguayos se dirigirán en corporación a la Bolsa de Comercio, donde serán recibidos por los cerealistas de Rosario y algunos de Santa Fe. En ese acto el presidente de la Bolsa, don Manuel Ordóñez, les dará la bienvenida.

En el programa figura una visita al Hipódromo Independencia y a la Exposición Rural.

Por la noche se servirá un gran banquete en la rotisería Cifré.

Se espera la presencia del gobernador de la provincia y ministros, a quienes se ha invitado, habiendo prometido asistir el jefe de policía e intendente municipal.

Las adhesiones recibidas hasta ayer en la gerencia de la Bolsa son numerosas, descontentando una concurrencia extraordinaria.

#### LOS TRANVIAS DURANTE LA HUELGA

La Intendencia Municipal dirigió al director gerente de la empresa de tranvías eléctricos una nota en que expresa su satisfacción por la forma en que desarrolláronse los servicios de la misma el día 10 del corriente, en que todas las actividades estuvieron paralizadas.

#### NOTAS POLITICAS

UNION CIVICA RADICAL Conferencias públicas

En la Sección 7a. Cerrito 1451 — Mañana se inaugurará a las 21 horas el comité de la sección 7a. que preside el senador provincial, don Tobías Arribillaga. Con este motivo se realizará una conferencia en su local Cerrito 1431, en la que harán uso de la palabra los siguientes oradores: senador nacional Dr. Ricardo Caballero, señor S. Fuentes, senador provincial Tobías Arribillaga; Sr. Norberto Generoso Villarruel, diputado nacional Dr. J. Agustín Gatti, Sr. José Martín, Dr. Domingo Cabanillas, Iq. Juan Carlos Altieri y Sr. César Luis Pesenti. El comité Departamental invita a todos los correligionarios a concurrir a esta conferencia.

En Arroyo Seco — El domingo se realizará en la localidad de Arroyo Seco una gran conferencia pública a las 10 y 30 horas en la plaza 9 de Julio, en la cual dirigirán la palabra los siguientes oradores: Señores Norberto Generoso Villarruel,

diputado nacional Dr. Alcides Greca, Dr. Elias F. de la Puente, Armando N. Cerruti, Luis J. San Miguel, J. Fernández Radicci, Domingo T. Filiberti y Dr. Víctor R. Pesenti.

San Eduardo (Gral. López) — En este distrito del departamento General López, tendrá lugar el domingo una conferencia pública organizada por el Comité local, a la cual concurrirán delegaciones de todos los distritos del departamento. De Venado Tuerto saldrá una delegación presidida por el Dr. Juan D. Pardo e integrada por los señores Vicente Betes, Miguel Heffernann, Bizzi y otros. De Rosario asistirán el Dr. Valerio S. Carreras y Armando H. Cerruti. Harán uso de la palabra los nombrados y otros destacados dirigentes del citado distrito.

En Puiato (San Lorenzo) — Organizada por el Comité de la localidad, se realizará el domingo vespertino una conferencia pública en la que harán uso de la palabra varios prestigiosos correligionarios y dirigentes del departamento San Lorenzo, y oradores delegados por el Comité Departamental del Rosario.

#### VISITA AL CONCEJO DELIBERANTE

El encargado de negocios de la legación de Bélgica, señor Tallenaere que como anunciáramos en otro lugar llegará mañana a las 12.30 a Rosario, efectuará a las 2.30 una visita al Concejo Deliberante.

#### ARTE PICTORICO

EXPOSICION DE PAISAJES DE ESPAÑA

En el salón Witcomb quedó inaugurada la exposición de paisajes de España, de que es autor el notable artista Julián Gómez Fraile, la que ha llamado poderosamente la atención del público, que concurre en gran número.

Figuran en la muestra veintidos telas de verdadero mérito, paisajes en su totalidad, de Granada, Asturias y Castilla.

#### LLEGADA DE UNA DELEGACION BELGA

En el tren que llega a la estación Rosario Norte a las 12.30, arribará mañana, procedente de Buenos Aires, la delegación que participará de los actos organizados con motivo de la entrega a las autoridades de la comuna, de la fuente artística que la colectividad belga residente entre nosotros obsequia a la ciudad de Rosario.

La delegación viene presidida por el encargado de negocios de la Legación de Bélgica en la Argentina señor T. De Tallenaere. Una representación del comité de homenaje irá a recibir a los distinguidos viajeros y darles la bienvenida.

#### REUNION DE RADIOMANOS

Los radiomanos de Rosario se reunirán esta noche en banquete de camaradería y compañerismo. Al acto, que se llevará a cabo en los salones del Hotel Mayo, se han adherido numerosas personas, lo que asegura el éxito de la reunión.

#### MARINOS FRANCESES

El ingeniero Mouton que al efectuar se trasladara a Buenos Aires, comunicó a la comisión de Asagajos a los marinos franceses en esta ciudad, que el buque de guerra francés "Le Jaguar", no llegará al Rosario hasta el próximo miércoles 17, por la mañana.

#### TRAZADO DE LA AVENIDA FRANCIA Y BULEVAR OROÑO

La asociación "Amigos del Rosario" se ha dirigido a la Intendencia dándole a conocer el buen efecto producido por la resolución que asegura la integridad del trazado de la avenida Francia cuyo ancho uniforme se trataba de reducir en los proyectos y planos de la "Vivienda del Trabajador".

Al mismo tiempo solicita se adopte igual procedimiento en lo relacionado con el trazado del bulevar Oroño en su prolongación Sur, a la altura de las avenidas Rosario y Arjón donde el ancho de la citada vía pública ha sido reducido prácticamente a 18 metros.

#### CARLOS DE SOUSSENS

Constituyó una sentida manifestación de condolencia el acto de la inhumación de los restos de Carlos de Sousens, verificado ayer en Buenos Aires. Gran número de escritores y artistas hicieron acto de presencia en la necrópolis para dar el adiós de despedida al gran poeta bohemio tan querido en los círculos literarios de la Capital Federal, y que como se sabe, falleció en un hospital de la Metrópoli.

#### INSTITUCION "SOLIDARIDAD SOCIAL"

CELEBRARA UNA FIESTA DE BENEFICIO

El centro cultural "Solidaridad Social" ha organizado un interesante festival artístico a beneficio de las escuelas gratuitas y biblioteca pública que sostiene, el cual se llevará a cabo el 26 del corriente en el Empire Theatre.

Se desarrollará el variado programa que insertamos a continuación:

1a. Parte. — Discurso de apertura por el presidente de la institución, Sr. Andrés Calabrese.

"Rondó" de Bohn. (Piano a 4 manos), niña Julia Frisi y Sr. Rosa B. de Sasso.

"Desde que se fué mamá", de Matilde R. Azeite, (monólogo), niña Pablo César.

## Las Ofertas más Extraordinarias



que jamás el público comprador ha tenido ocasión de adquirir

las tiene Vd., — e indudablemente las sabrá aprovechar — en estos

## Ultimos días de la estupenda Super LIQUIDACION CASSINI

No olvide el Cupón Gratis con el que puede ganar \$ 2 000

"Minueto" de Paderewski, (piano), niña Blancaquita Loprete.

"Perpetuo móvil" de Carlos Bohn, (violín), niño Juan J. Marcus, al piano Sr. M. F. Clayton.

"Spanish Dance" de Moscovitz, (piano a 4 manos), Stas. Lidia y Noemí Maffei.

2a. Parte. — Papini "Sartarella" (violín), niño José Armadrian.

alumno del profesor Echeverría, al piano Sr. Rosa B. de Sasso.

"Chaconne", de Durand (piano), niña Matilde Cuervo.

"Solita", "Siempre solita", de José M. Apbín (monólogo), niño Pablo César.

Braungart, Murnum Des Bois, Chopin, Fantasia Imprunt, niña M. Celia del Carmen Arévalo.

"La yegua", de Francisco Villalpessa.

"Lo que dijo el último gaucho", de A. Durand, niña Matilda J. Bustamante.

"Vals en la bembol" de Chopin, (piano a 4 manos), Stas. Noemí Maffei y Sr. Rosa B. de Sasso.

3a. Parte. — "Granada", de Albeniz, y "Chanson", de Ketterer, Stas. Lydia Maffei.

"Por el camino adelante", de J. Dicenta.

"La fuerza d'un quérre", de L. Chamizo, profesor Antonio Arias Sáenz, del conservatorio Sismundo.

"Leyenda", de Albeniz, "Polonesa militar" de Chopin (piano), Stas. Noemí Maffei.

#### DE ARMSTRONG

PRO SACCO Y VANZETTI

Todos los trabajadores de este pueblo, desde el 10 a primera hora paralizaron los trabajos, consiguiendo también el cierre de todos los negocios, sin excepción. A las 10 horas, dióse una conferencia en la plaza, donde se exteriorizó la protesta que palpita en todos los corazones.

Luego el público recorrió en manifestación las principales calles del pueblo. Por la noche reorganizáronse nuevamente la manifestación, a la que concurrió todo el pueblo, sin distinción. La extensa recorrida duró por espacio de tres horas, deteniéndose de vez en cuando para que algunos compañeros hicieran uso de la palabra. En esos momentos de incertidumbre esperábase

noticias por medio de la radiotelefonía, sobre la suerte de Sacco y Vanzetti.

Llegó el nuevo día, y no se habían recibido noticias. Por eso los obreros no querían ir al trabajo ni el comercio abrió sus puertas. Anticipándose en mucho a la hora, la gente empezó a aglomerarse en la estación. Quería saber lo cierto. Así, cuando llegó el tren, después de un instante de impaciencia, oyóse decir con alegría: "¡Sacco y Vanzetti viven!", grito que fué contestado por multitud de vivas.

Terminando el acto de protesta, se llevó a cabo otra manifestación.

#### DE PUJATO

ESTAFETA CORREO

La resolución tomada últimamente por la dirección del 40. distrito de Correos y Telégrafos deja mucho que desear, por lo que vería el vecindario con agrado una reconsideración al respecto. Es inaceptable que un pueblo de la importancia de este sea privado de expedir dos veces al día la correspondencia, como se venía haciendo desde hace unos veinte años.

Hoy, con la nueva resolución, solo podrá despacharse las correspondencias para el Rosario y Casilda, una vez por día, en cambio hace pocos días antes de esta resolución todos los trenes tomaban correspondencia, que hasta cierto punto era un trabajo demasiado pesado para el encargado de la estafeta local. Lo que se desea es que se despache para el Rosario dos veces al día o sea en el tren de las 7.21 horas, los lunes, miércoles, viernes y domingos, en el tren 18.25 horas y martes, jueves y sábados, en el tren de las 16.11 horas, debiendo regresar todos los días en los trenes que llegan a ésta a las 9 horas y 19.35, procedente del Rosario.

Habrán llenado así la dirección de Correos, una sentida necesidad pública. Reaguardando al respecto impresiones en el vecindario y comercio, se ha comprobado que la protesta es unánime, máxime tratándose de una plaza netamente comercial y agrícola, la que amén de tener una estafeta de última categoría, acaba de ser lesionada con esta resolución puesta en práctica recientemente.

## CASA A. BIAGHETTI

OBTUVO EL

1er PREMIO Y MEDALLA DE PLATA

EN LA EXPOSICION RURAL POR SU FABRICACION DE

CUADROS y BICICLETAS "CICLO PIEMONTE"

VISITEN MI STAND O MI SALON DE VENTAS

SALTA No. 2974 - U. T. 8569



## VIDA SOCIAL

En honor de los  
marinos franceses

La fiesta del Cole-  
gio La Salle

## Banquete

En honor de los marinos franceses—

En la rotiserie Cifré se efectuará pasado mañana por la noche en su salón de fiestas, un banquete de 150 cubiertos en honor de la oficialidad de la nave de guerra francesa "Ja-guar".

Esta demostración es auspiciada por nuestras autoridades locales.

Se puede descontar desde ya los brillantes contornos que ha de adquirir este acto.

La fiesta del Colegio La Salle—

Los congregantes Marianos han resuelto realizar el lunes próximo en el local del Colegio La Salle un homenaje en honor de su excelsa Patrona.

Además de los oficios religiosos que se vienen realizando desde el 6 del corriente, el día citado anteriormente se efectuará un interesante acto literario musical que se desarrollará de acuerdo al siguiente programa:

Primera parte. — 1o. — Raymond (Thomas) Orquesta.

2o. — Ofrecimiento del acto por don Antonio Colomar. Prefecto de la Congregación.

3o. — Juramento a María a 3 voces.

4o. — Descubrimiento de América (Monólogo) por D. R. Martínez Olese.

5o. — Califa (Boirliu). Orquesta.

6o. — En busca de aventuras. Comedia en un acto.

7o. — The Phantom Brigade (Middleton). Orquesta.

Segunda parte. — 1o. — El Matiteo. Juguete infantil.

2o. — Suite Egyptienne (Luigi-ni). Orquesta.

3o. — La tienda del Rey, don Sancho, drama en un acto.

4o. — Goyescas (Granados). Orquesta.

5o. — Cacarola a 2 voces.

6o. — A María Santísima en su gloriosa Asunción. Cuadro vivo.

7o. — Marcha triunfal (Myer-beer). Orquesta.

Dirigirá la orquesta el maestro Alberto Codina, profesor del colegio.

Banquete—

Con motivo de la feliz terminación de sus estudios universitarios, los amigos del señor Osvaldo C. Falco han resuelto ofrecerle un banquete que se efectuará a fines del corriente mes en una de nuestras hosterías centrales.

Las personas que se deseen adherir a esta demostración lo pueden hacer en el domicilio de la calle San Lorenzo 1131, 2o. piso.

Pia Unión del Huerto—

Las socias de la Pia Unión del Huerto han sido citadas para celebrar una reunión mañana para deliberar sobre asuntos de interés de dicha institución.

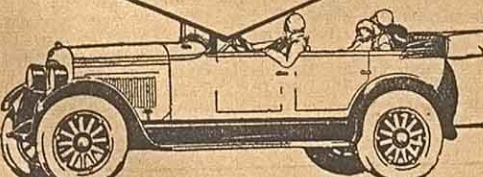
La presidenta de la misma encabeza puntual asistencia a sus consocias.

Palace Hotel Rosario

EL MAS MODERNO de MAYOR confort — Habitaciones con baño, departamentos para familias.

REGALAMOS

20.200  
PREMIOS



Automóviles, juegos de muebles, pianos, planolas, vajillas, juegos de cubiertos, máquinas de coser, Infinidad de alhajas, bicicletas, máquinas de escribir, relojes, etc. etc.

SOLICITE LAS BASES DEL GRAN CONCURSO  
SAN MARTIN 775 ROSARIO

43

TUCUMAN y SAN GERONIMO  
SANTA FE



Sra. RAQUEL PUEYREDON DE LASTRA CRANWELL

## Enlaces—

En la mayor intimidad se realizará el lunes próximo el enlace de la señorita Francisca Barberis con el señor Enrique Adam.

Serán padrinos de la ceremonia religiosa el señor Luis Barberis y la señora Luisa L. de Barberis.

Actuarán como testigos del acto por el civil por parte de la novia, los señores José M. Ponti y Luis Barberis y por el contrayente lo serán los señores Ernesto Majorel y Antonio Celis.

En la residencia de los padres de la novia se efectuó ayer el enlace de la señorita Fortunata María Palandri con el señor José Gravier.

Fueron padrinos de la ceremonia religiosa la señora María A. de Montalvo y el señor Pedro Palandri.

## Demostración—

Mañana se realizará en la rotiserie Los Bancos, el banquete con que los amigos del doctor Carmelo Muñoz le obsequian con motivo de la feliz terminación de sus estudios universitarios.

## Compromisos—

Ayer ha quedado formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Haydée orriani con el señor Ricardo Helmbold.

La boda se realizará a fines del corriente año.

Se ha concertado la boda de la señorita Lilian Bach Hegarty con el señor Edward Moreno.

La boda se efectuará el año próximo.

## Enfermos—

Mejor la señora Carmen Fernández Blanco de Ghione.

Restablecido el señor Francisco E. López.

Mejor el señor Domingo Santoro Villarruel.

## Traslaciones—

Han llegado:

De la Capital Federal el doctor Carlos Canello.

De Córdoba el señor Luis Fillo.

De Retiro el señor Tomás Berlingieri.

De Buenos Aires el señor Angel Igoibene.

Han partido:

Para la Capital Federal el doctor Juan F. Cafferata.

Para Buenos Aires el doctor Segundo B. Gallo.

Para Villa María don Emilio Bengolea.

Para Buenos Aires el señor Ramón López.

Para Oncativo el señor Fulgencio Lapedra.

## Noticias de Arroyito

EL INQUILINATO DE AVENIDA ALBERDI No. 45

El inspector encargado de la higienización de la zona, pedirá su clausura

Atento a la campaña que DEMOCRACIA sección Arroyito viene realizando con motivo del funcionamiento de la casa de inquilinato Avenida Alberdi No. 45, cuyo estado sigue constituyendo un serio peligro, no ya solo para la salud de las familias que la habitan, sino que hasta para los vecinos de las casas lindantes, el señor Argentino De Salvi, inspector encargado por el señor intendente para la higienización de la zona, en compañía de algunos miembros de la comisión vecinal de la sección 10a, visitó la propiedad de referencia, encontrándola en pésimas condiciones de higiene, los pozos que sirven de desagües completamente tapados, de tal manera que no es ni más ni menos que un verdadero foco de infección.

Al inquirirle al señor De Salvi, qué medidas tomaría con respecto a la citada casa, nos respondió que en diversas oportunidades había pasado notas a la inspección sobre el particular, pero que en la emergencia elevaría un parte al señor intendente a fin de solicitarle la clausura de la referida propiedad, por ser el único procedimiento que corresponde.

Ya lo saben los vecinos de Talle- res: el asunto del famoso inquilinato que tantas protestas viene provocando, no depende ya de la inspección, sino que su funcionamiento o clausura está en la disposición del Sr. intendente municipal, de quien esperamos no hará demorar el decreto que corresponde.

CONCURSO FEMENINO DE BELLEZA DE "DEMOCRACIA" (SECCION ARROYITO)

Primero los días lluviosos, segundo la no aparición de DEMOCRACIA, motivada por la huelga, y por último la enfermedad del encargado de la sección informativa de la zona, que es a la vez el organizador del certamen, han sido óbice para que el desarrollo de nuestro Concurso de Belleza se vea un tanto entorpecido.

Por las razones expuestas no se hizo conocer el resultado del primer escrutinio parcial efectuado el último domingo, el que se publicará en el número del próximo lunes, a la vez que se informe del segundo escrutinio a realizarse el sábado venidero en las horas de la noche.

Después de dicha fecha el recuento de votos se hará como estaba resuelto, dos veces por semana, o sea en las noches de los jueves y domingos.

ENVIO DE LA TIENDA LA MODA

El propietario de la acreditada tienda "La Moda", establecida en Avenida Alberdi (Talleres), ha tenido la gentileza de enviarnos como aporte al Concurso de Belleza, una preciosa muñeca de gran tamaño.

Reconocemos la gentileza del donante y agradecemos el valioso envío, en nombre del diario que representamos.

A LOS VOTANTES

Ponemos en conocimiento de los votantes, que los que no puedan concurrir personalmente a depositar los votos en la urna, pueden enviar los bajo sobre cerrado a la siguiente dirección: Concurso de Belleza, de DEMOCRACIA (Sección Arroyito). Cabildo 1270. Los votos que recibamos bajo sobre, serán escrutados conjuntamente con los que contenga la urna, en la noche de los jueves y domingos.

LA EXHIBICION DE PREMIOS

Los premios que se exhiben actualmente en las vidrieras de la zapatería "La Porteña", serán trasladados dentro de unos días a otro negocio del mismo ramo del barrio Talleres, en cuyas vidrieras quedarán en exposición por unos quince días.

Esta medida no tiene otro objeto que el de que el elemento del bello sexo de aquel barrio pueda apreciar el número y valor de los objetos que el comercio del Rosario ha donado para nuestro concurso.

LAS DOS CANDIDATAS

La maga Ribecas con quien tuvimos oportunidad de conversar ex-

## LA ESCENA

## "LA MUCHACHA DE MONTMARTRE"

Unos de los buenos éxitos de la pasada temporada de la compañía Saldías Ramírez en la Comedia, fue como se recordará, la piza novelesca, original del director del elenco, titulada como consignamos en el epígrafe. Por eso la dirección ha resuelto reprisarla esta noche en tercera sección, y para darle mayor interés se han intercalado algunos números a cargo de los componentes del elenco.

Véase la nota que al respecto se inserta al pie del programa:

En el magnífico cabaret del 50. cuadro, con nuevo decorado de Talevi, grandes atracciones. Estreno del tango escenificado "Un Tropezón" por Les Com y Juan Bruno. La danza de las mariposas, truco moderno de gran efecto con "El Baile de los Píes", con pirotécnicos por Carmel Morel y co-

ro. Excepcional audición. Gran concierto. Novedosa presentación de Enrique Discepolo, gran ejecutante de guitarra, original instrumento oriental, acompañado con una orquesta de Max Glucksmann. Por única vez reanuda la danza de moda el divagador Charleston.

La compañía se despedirá el lunes 15 del corriente.

MAÑANA EN LA COMEDIA

"El sobre todo de Céspedes", una de las piezas cómicas que en la presente temporada porteña ha pasado del centenar de representaciones, se anuncia para mañana en la popular sala de la Cortada Ricardone. La obra viene siendo objeto de cuidadosos ensayos, adelantándose que en ella tendrá ocasión Ramírez de poner, un interesante tipo protagonista.

El anuncio de este estreno ha despertado lógica expectativa y los de la Comedia no ocultan su optimismo respecto al éxito que obtendrán con él.

LA RENTREE DE CASA-LEGGIO

Mañana, reaparecerá fugazmente en el escenario de la Opera, la compañía dialectal piemontesa que dirige Mario Casaleggio. Viene esta vez el elenco, a despedirse definitivamente del público rosarino, que tan adicto se mostró en la anterior temporada. Ofrecerá tan solo tres funciones que comprenderán la de mañana a la noche y el domingo, tarde y noche, dándose a conocer 3 obras nuevas.

El comediógrafo español Luis Fernández Ardayn acaba de brindar al arte escénico otra concepción poética que recientemente estrenó en Méjico la compañía Guerrero - Diaz de Mendoza.

Se titula "Via crucis", y en ella el autor de "El bandido de la sierra", según las referencias que nos da la prensa mejicana, aparenta en tonar el "mea culpa", rectificando con divagaciones de su estilo fácil y armonioso el camino que parecía haber iniciado a raíz de concebir "Doña Diabla".

Parece ser que en "Via crucis" se resucita una añeja fábula, pero tras trocando los conceptos viejos logra Fernández Ardayn invectar una buena dosis de emoción al público, caracterizando sus personajes con pasiones violentas y sentimientos honestos. La intriga es interesante, el verso fluido y la originalidad estriba en que es un hermano bueno, en un momento de una mujer en quien se ceba el apetito feroz del hermano malo, quien mata a éste, quizás para rehabilitar el hecho bíblico de Caín matando a Abel.

El argumento es sencillo: se trata de una aventura de tres amigos flamencos, los cuales durante tres años consecutivos se disfrazan de reyes magos en la Noche Buena, para mendigar puerta por puerta en las casas de los pueblitos cercanos a sus pagos, siguiendo así una costumbre tradicional de los habitantes de Flandes.

El niño Jesús siente piedad por estos pordioseros como por su estado miserable, y en compañía de su santa madre, la Virgen de los Siete Dolores, les abre las puertas del cielo.

Este cuento popular contiene en su sencillez, una profunda moral. Balzac, en una de sus novelas filosóficas, presenta un caso parecido. En estas leyendas populares se reflejan en toda su ingenua y hermosa sencillez los "fioretto" del Evangelio.

En la comedia aparece bien evidente la tentativa de renovación del teatro cristiano moderno: en ella se destaca en toda su originalidad, la vida de los pueblos de Francia y de Bélgica, en donde el teatro sacro tiene una considerable difusión. La comunidad de almas que existe entre los "Compagnons de Notre Dame" y la joven falange de artistas del teatro popular flamenco, se impone y se admira a la vez, siendo sus aspiraciones populares y regionalistas.

El movimiento del drama cristiano, para ser majestuoso, debe ser simple y su acción poco complicada, pero vivaz, interesante. Lo que no puede ofrecer el juego de las pasiones violentas y de la intriga, se debe buscar en la profundidad del pensamiento; el drama religioso se desenvuelve en nuestras almas, lo mismo que en la escena.

Dios no se revela en el tumulto; y es lo que se destaca, se admira en esta comedia "El ol' l'etolle s'arreta" cuyo estreno obtuvo un éxito muy lisonjero.

Se titula "Via crucis", y en ella el autor de "El bandido de la sierra", según las referencias que nos da la prensa mejicana, aparenta en tonar el "mea culpa", rectificando con divagaciones de su estilo fácil y armonioso el camino que parecía haber iniciado a raíz de concebir "Doña Diabla".

Parece ser que en "Via crucis" se resucita una añeja fábula, pero tras trocando los conceptos viejos logra Fernández Ardayn invectar una buena dosis de emoción al público, caracterizando sus personajes con pasiones violentas y sentimientos honestos. La intriga es interesante, el verso fluido y la originalidad estriba en que es un hermano bueno, en un momento de una mujer en quien se ceba el apetito feroz del hermano malo, quien mata a éste, quizás para rehabilitar el hecho bíblico de Caín matando a Abel.

El argumento es sencillo: se trata de una aventura de tres amigos flamencos, los cuales durante tres años consecutivos se disfrazan de reyes magos en la Noche Buena, para mendigar puerta por puerta en las casas de los pueblitos cercanos a sus pagos, siguiendo así una costumbre tradicional de los habitantes de Flandes.

El niño Jesús siente piedad por estos pordioseros como por su estado miserable, y en compañía de su santa madre, la Virgen de los Siete Dolores, les abre las puertas del cielo.

Este cuento popular contiene en su sencillez, una profunda moral. Balzac, en una de sus novelas filosóficas, presenta un caso parecido. En estas leyendas populares se reflejan en toda su ingenua y hermosa sencillez los "fioretto" del Evangelio.

En la comedia aparece bien evidente la tentativa de renovación del teatro cristiano moderno: en ella se destaca en toda su originalidad, la vida de los pueblos de Francia y de Bélgica, en donde el teatro sacro tiene una considerable difusión. La comunidad de almas que existe entre los "Compagnons de Notre Dame" y la joven falange de artistas del teatro popular flamenco, se impone y se admira a la vez, siendo sus aspiraciones populares y regionalistas.

El movimiento del drama cristiano, para ser majestuoso, debe ser simple y su acción poco complicada, pero vivaz, interesante. Lo que no puede ofrecer el juego de las pasiones violentas y de la intriga, se debe buscar en la profundidad del pensamiento; el drama religioso se desenvuelve en nuestras almas, lo mismo que en la escena.

Dios no se revela en el tumulto; y es lo que se destaca, se admira en esta comedia "El ol' l'etolle s'arreta" cuyo estreno obtuvo un éxito muy lisonjero.

Se titula "Via crucis", y en ella el autor de "El bandido de la sierra", según las referencias que nos da la prensa mejicana, aparenta en tonar el "mea culpa", rectificando con divagaciones de su estilo fácil y armonioso el camino que parecía haber iniciado a raíz de concebir "Doña Diabla".

Parece ser que en "Via crucis" se resucita una añeja fábula, pero tras trocando los conceptos viejos logra Fernández Ardayn invectar una buena dosis de emoción al público, caracterizando sus personajes con pasiones violentas y sentimientos honestos. La intriga es interesante, el verso fluido y la originalidad estriba en que es un hermano bueno, en un momento de una mujer en quien se ceba el apetito feroz del hermano malo, quien mata a éste, quizás para rehabilitar el hecho bíblico de Caín matando a Abel.

El argumento es sencillo: se trata de una aventura de tres amigos flamencos, los cuales durante tres años consecutivos se disfrazan de reyes magos en la Noche Buena, para mendigar puerta por puerta en las casas de los pueblitos cercanos a sus pagos, siguiendo así una costumbre tradicional de los habitantes de Flandes.

El niño Jesús siente piedad por estos pordioseros como por su estado miserable, y en compañía de su santa madre, la Virgen de los Siete Dolores, les abre las puertas del cielo.

Este cuento popular contiene en su sencillez, una profunda moral. Balzac, en una de sus novelas filosóficas, presenta un caso parecido. En estas leyendas populares se reflejan en toda su ingenua y hermosa sencillez los "fioretto" del Evangelio.

En la comedia aparece bien evidente la tentativa de renovación del teatro cristiano moderno: en ella se destaca en toda su originalidad, la vida de los pueblos de Francia y de Bélgica, en donde el teatro sacro tiene una considerable difusión. La comunidad de almas que existe entre los "Compagnons de Notre Dame" y la joven falange de artistas del teatro popular flamenco, se impone y se admira a la vez, siendo sus aspiraciones populares y regionalistas.

El movimiento del drama cristiano, para ser majestuoso, debe ser simple y su acción poco complicada, pero vivaz, interesante. Lo que no puede ofrecer el juego de las pasiones violentas y de la intriga, se debe buscar en la profundidad del pensamiento; el drama religioso se desenvuelve en nuestras almas, lo mismo que en la escena.

Dios no se revela en el tumulto; y es lo que se destaca, se admira en esta comedia "El ol' l'etolle s'arreta" cuyo estreno obtuvo un éxito muy lisonjero.

Se titula "Via crucis", y en ella el autor de "El bandido de la sierra", según las referencias que nos da la prensa mejicana, aparenta en tonar el "mea culpa", rectificando con divagaciones de su estilo fácil y armonioso el camino que parecía haber iniciado a raíz de concebir "Doña Diabla".

Parece ser que en "Via crucis" se resucita una añeja fábula, pero tras trocando los conceptos viejos logra Fernández Ardayn invectar una buena dosis de emoción al público, caracterizando sus personajes con pasiones violentas y sentimientos honestos. La intriga es interesante, el verso fluido y la originalidad estriba en que es un hermano bueno, en un momento de una mujer en quien se ceba el apetito feroz del hermano malo, quien mata a éste, quizás para rehabilitar el hecho bíblico de Caín matando a Abel.

El argumento es sencillo: se trata de una aventura de tres amigos flamencos, los cuales durante tres años consecutivos se disfrazan de reyes magos en la Noche Buena, para mendigar puerta por puerta en las casas de los pueblitos cercanos a sus pagos, siguiendo así una costumbre tradicional de los habitantes de Flandes.

El niño Jesús siente piedad por estos pordioseros como por su estado miserable, y en compañía de su santa madre, la Virgen de los Siete Dolores, les abre las puertas del cielo.

Este cuento popular contiene en su sencillez, una profunda moral. Balzac, en una de sus novelas filosóficas, presenta un caso parecido. En estas leyendas populares se reflejan en toda su ingenua y hermosa sencillez los "fioretto" del Evangelio.

En la comedia aparece bien evidente la tentativa de renovación del teatro cristiano moderno: en ella se destaca en toda su originalidad, la vida de los pueblos de Francia y de Bélgica, en donde el teatro sacro tiene una considerable difusión. La comunidad de almas que existe entre los "Compagnons de Notre Dame" y la joven falange de artistas del teatro popular flamenco, se impone y se admira a la vez, siendo sus aspiraciones populares y regionalistas.

El movimiento del drama cristiano, para ser majestuoso, debe ser simple y su acción poco complicada, pero vivaz, interesante. Lo que no puede ofrecer el juego de las pasiones violentas y de la intriga, se debe buscar en la profundidad del pensamiento; el drama religioso se desenvuelve en nuestras almas, lo mismo que en la escena.

Dios no se revela en el tumulto; y es lo que se destaca, se admira en esta comedia "El ol' l'etolle s'arreta" cuyo estreno obtuvo un éxito muy lisonjero.

Se titula "Via crucis", y en ella el autor de "El bandido de la sierra", según las referencias que nos da la prensa mejicana, aparenta en tonar el "mea culpa", rectificando con divagaciones de su estilo fácil y armonioso el camino que parecía haber iniciado a raíz de concebir "Doña Diabla".

Parece ser que en "Via crucis" se resucita una añeja fábula, pero tras trocando los conceptos viejos logra Fernández Ardayn invectar una buena dosis de emoción al público, caracterizando sus personajes con pasiones violentas y sentimientos honestos. La intriga es interesante, el verso fluido y la originalidad estriba en que es un hermano bueno, en un momento de una mujer en quien se ceba el apetito feroz del hermano malo, quien mata a éste, quizás para rehabilitar el hecho bíblico de Caín matando a Abel.

El argumento es sencillo: se trata de una aventura de tres amigos flamencos, los cuales durante tres años consecutivos se disfrazan de reyes magos en la Noche Buena, para mendigar puerta por puerta en las casas de los pueblitos cercanos a sus pagos, siguiendo así una costumbre tradicional de los habitantes de Flandes.

El niño Jesús siente piedad por estos pordioseros como por su estado miserable, y en compañía de su santa madre, la Virgen de los Siete Dolores, les abre las puertas del cielo.

Este cuento popular contiene en su sencillez, una profunda moral. Balzac, en una de sus novelas filosóficas, presenta un caso parecido. En estas leyendas populares se reflejan en toda su ingenua y hermosa sencillez los "fioretto" del Evangelio.

En la comedia aparece bien evidente la tentativa de renovación del teatro cristiano moderno: en ella se destaca en toda su originalidad, la vida de los pueblos de Francia y de Bélgica, en donde el teatro sacro tiene una considerable difusión. La comunidad de almas que existe entre los "Compagnons de Notre Dame" y la joven falange de artistas del teatro popular flamenco, se impone y se admira a la vez, siendo sus aspiraciones populares y regionalistas.

El movimiento del drama cristiano, para ser majestuoso, debe ser simple y su acción poco complicada, pero vivaz, interesante. Lo que no puede ofrecer el juego de las pasiones violentas y de la intriga, se debe buscar en la profundidad del pensamiento; el drama religioso se desenvuelve en nuestras almas, lo mismo que en la escena.

Dios no se revela en el tumulto; y es lo que se destaca, se admira en esta comedia "El ol' l'etolle s'arreta" cuyo estreno obtuvo un éxito muy lisonjero.

Se titula "Via crucis", y en ella el autor de "El bandido de la sierra", según las referencias que nos da la prensa mejicana, aparenta en tonar el "mea culpa", rectificando con divagaciones de su estilo fácil y armonioso el camino que parecía haber iniciado a raíz de concebir "Doña Diabla".

Parece ser que en "Via crucis" se resucita una añeja fábula, pero tras trocando los conceptos viejos logra Fernández Ardayn invectar una buena dosis de emoción al público, caracterizando sus personajes con pasiones violentas y sentimientos honestos. La intriga es interesante, el verso fluido y la originalidad estriba en que es un hermano bueno, en un momento de una mujer en quien se ceba el apetito feroz del hermano malo, quien mata a éste, quizás para rehabilitar el hecho bíblico de Caín matando a Abel.

El argumento es sencillo: se trata de una aventura de tres amigos flamencos, los cuales durante tres años consecutivos se disfrazan de reyes magos en la Noche Buena, para mendigar puerta por puerta en las casas de los pueblitos cercanos a sus pagos, siguiendo así una costumbre tradicional de los habitantes de Flandes.

El niño Jesús siente piedad por estos pordioseros como por su estado miserable, y en compañía de su santa madre, la Virgen de los Siete Dolores, les abre las puertas del cielo.

Este cuento popular contiene en su sencillez, una profunda moral. Balzac, en una de sus novelas filosóficas, presenta un caso parecido. En estas leyendas populares se reflejan en toda su ingenua y hermosa sencillez los "fioretto" del Evangelio.

En la comedia aparece bien evidente la tentativa de renovación del teatro cristiano moderno: en ella se destaca en toda su originalidad, la vida de los pueblos de Francia y de Bélgica, en donde el teatro sacro tiene una considerable difusión. La comunidad de almas que existe entre los "Compagnons de Notre Dame" y la joven falange de artistas del teatro popular flamenco, se impone y se admira a la vez, siendo sus aspiraciones populares y regionalistas.

El movimiento del drama cristiano, para ser majestuoso, debe ser simple y su acción poco complicada, pero vivaz, interesante. Lo que no puede ofrecer el juego de las pasiones violentas y de la intriga, se debe buscar en la profundidad del pensamiento; el drama religioso se desenvuelve en nuestras almas, lo mismo que en la escena.

Dios no se revela en el tumulto; y es lo que se destaca, se admira en esta comedia "El ol' l'etolle s'arreta" cuyo estreno obtuvo un éxito muy lisonjero.

Se titula "Via crucis", y en ella el autor de "El bandido de la sierra", según las referencias que nos da la prensa mejicana, aparenta en tonar el "mea culpa", rectificando con divagaciones de su estilo fácil y armonioso el camino que parecía haber iniciado a raíz de concebir "Doña Diabla".

Parece ser que en "Via crucis" se resucita una añeja fábula, pero tras trocando los conceptos viejos logra Fernández Ardayn invectar una buena dosis de emoción al público, caracterizando sus personajes con pasiones violentas y sentimientos honestos. La intriga es interesante, el verso fluido y la originalidad estriba en que es un hermano bueno, en un momento de una mujer en quien se ceba el apetito feroz del hermano malo, quien mata a éste, quizás para rehabilitar el hecho bíblico de Caín matando a Abel.

El argumento es sencillo: se trata de una aventura de tres amigos flamencos, los cuales durante tres años consecutivos se disfrazan de reyes magos en la Noche Buena, para mendigar puerta por puerta en las casas de los pueblitos cercanos a sus pagos, siguiendo así una costumbre tradicional de los habitantes de Flandes.

El niño Jesús siente piedad por estos pordioseros como por su estado miserable, y en compañía de su santa madre, la Virgen de los Siete Dolores, les abre las puertas del cielo.

Este cuento popular contiene en su sencillez, una profunda moral. Balzac, en una de sus novelas filosóficas, presenta un caso parecido. En estas leyendas populares se reflejan en toda su ingenua y hermosa sencillez los "fioretto" del Evangelio.

En la comedia aparece bien evidente la tentativa de renovación del teatro cristiano moderno: en ella se destaca en toda su originalidad, la vida de los pueblos de Francia y de Bélgica, en donde el teatro sacro tiene una considerable difusión. La comunidad de almas que existe entre los "Compagnons de Notre Dame" y la joven falange de artistas del teatro popular flamenco, se impone y se admira a la vez, siendo sus aspiraciones populares y regionalistas.

El movimiento del drama cristiano, para ser majestuoso, debe ser simple y su acción poco complicada, pero vivaz, interesante. Lo que no puede ofrecer el juego de las pasiones violentas y de



# ACTIVIDADES DEPORTIVAS

## Autódromo "Gral. San Martín"

### LAS CARRERAS TENDRAN LUGAR EN UNA SOLA REUNION

La demostración más concluyente del interés que ha despertado la gran reunión a realizarse el domingo próximo en el autódromo General San Martín, se ha demostrado con el crecido número de inscriptos con que se ha cerrado la participación de corredores.

No cabe ya la menor duda que la carrera standard del próximo domingo han de asumir una importancia excepcional en nuestro ambiente, ya que no solo se han inscripto las marcas que gozan de mejor concepto ante la opinión pública, sino que también los más prestigiosos volantes guiarán los coches en procura de la victoria consagratória.

La reunión automovilística del domingo próximo, ha de ser, así, una bella demostración no solo de las bondades de los coches participantes sino también de habilidad por parte de los volantes.

#### HARA UNA SOLA REUNION—

La realización de la carrera standard estaba fijada en dos reuniones, domingo y lunes próximo; pero, no habiéndose logrado la participación reglamentaria de seis coches en tres categorías, la disputa de las mismas ha tenido que ser suspendida, resolviéndose entonces que las cinco pruebas restantes se corran en una sola reunión, que será la del domingo.

Las categorías que no se corran será la cuarta de la clase A, coches europeos de más de 3.600 cc. la categoría tercera y cuarta de la categoría B, coches europeos de 3.600 a 4.500 cc. y de más de 4.500 cc. respectivamente.

Con la realización de las pruebas en una sola reunión, el público tendrá ganancias ya que verá correr coches americanos y europeos en una sola reunión.

#### EL PRECIO DE LAS ENTRADAS

Otro de los motivos que ha de influir para que la concurrencia del domingo próximo sea crecida, es el hecho de que ha rebajado los precios de las entradas colocándolos al alcance de los bolsillos más modestos.

Un peso la tribuna popular y tres pesos la oficial, son por cierto precios democráticos para una carrera de autos.

La reunión dará comienzo a las 12 y 30 del día domingo, por lo cual los aficionados podrán si quieren almorzar en el amplio restaurant que existe en el Autódromo General San Martín.

### El Campeonato Interclubes de Tennis, continuará desarrollándose el domingo y el lunes próximos

El Consejo Directivo de la Asociación de Tennis, resolvió ayer, que el campeonato de referencia siga jugándose en la segunda división, en los días domingo y lunes próximos, aprovechando así, el feriado de este último día.

En estas fechas se realizarán los tidos correspondientes a la séptima y octava rueda del fixture.

#### Revista "Autódromo"

La empresa del Autódromo General San Martín, edita una revista denominada "Autódromo", que en su primer número apareció con motivo de la inauguración de la pista, evidenciando estar dirigida por personas expertas y conocedoras de lo que es el automovilismo.

Ahora, con motivo de la carrera del domingo próximo, aparecerá el segundo número de la revista "Autódromo", y estamos en condiciones de asegurar, que como en su presentación, traerá un material selecto de lectura así como notas de interés para el amante al deporte automovilístico.

"Autódromo" es dirigida por los periodistas P. Flore y A. E. Rossi, lo que es una garantía de información inteligentemente seleccionada y son sus administradores los señores P. J. Gilardoni y E. Penas.

#### DE INTERES PARA LOS CORREDORES—

El Automóvil Club Argentino y la empresa del Autódromo General S. Martín, nos piden recordemos a los corredores inscriptos en las diversas categorías a disputarse el domingo próximo, de que deberán presentar un certificado que otorga la empresa del Autódromo, como que se han entrenado en la pista, por lo menos durante tres horas.

Esta resolución va dirigida a aquellos corredores que participan por primera vez en una prueba sobre la pista, quedando excluidos aquellos que ya han disputado otras pruebas.

#### LOS ETERNOS REZAGADOS—

Siempre que se realiza una carrera ocurre que varios corredores quedan sin poder participar debido a que llegan retardados a inscribirse.

Como en esta ocasión no podía haber una excepción, también hay los corredores que llegaron a inscribirse una vez que ya se había realizado el sorteo.

Así se encuentran los volantes Gerónimo y Carlos Nomi que iban a inscribirse con Studebaker "6", Castex con un Diana, y Cortese con un Leixton.

De haber acudido estos volantes a debido tiempo hubiera sido factible la realización de la categoría tercera de la clase B, ya que los coches pertenecen a dicha categoría.

#### AUTORIDADES DE LA CARRERA

Se han designado las siguientes autoridades para la carrera del próximo domingo:

Comisarios deportivos: Pedro Malgor, Dr. Adolfo E. Gómez, Luis Vacaro, Francisco Polledo, Ing. Angel Traverso (h.).

Control cruce norte: César Bellini, Alberto Lodieu, Rodolfo Parodi, Jorge A. Bosch.

Control viraje Sud: Arturo Huber, Felipe Coscia, Nemesio de Olinaga, Eliseo A. Martinucci.

Director de la carrera: Heriberto V. Jansen.

Jueces de llegada: Luis A. Podestá Costa; Hermenegildo Cordero, Rodolfo Traverso.

Cronometristas: Jorge Bolso, E. C. Marabotto, Francisco A. Vilella, Armando Casati, Roberto Pereyra, Adrián Lamazza.

Comisión técnica revisora: Ing. Edmundo Lucini, Enea Bignardii, Luis Viglione.

Inspectores de garages: Luis Saccone, Santiago Vicini, Francisco C. Rade, Eugenio Alvarez, Augusto E. Mallie.

### El domingo próximo, en el estadio de box de Gimnasia y Esgrima se realizará un interesante festival

#### EL CELEBRADO CAMPEON ARGENTINO CAMPOLO, INTER-DRA EN EL

A último momento, el Club Gimnasia y Esgrima del Rosario, ha resuelto organizar el próximo domingo a las 18 horas, un festival en su estadio de box, que promete resultar indudablemente lucido, teniendo en cuenta el programa preparado.

El número saliente del mismo consiste en la exhibición del célebre pugilista argentino Campo, frente a sus sparrings. En nuestra ciudad, existe marcado interés por apreciar de cerca las condiciones salientes de este pugilista, de modo que el solo anuncio de su actuación ha despertado considerable expectativa.

#### "Lawn Tennis"

En la Capital Federal ha visto la luz en estos días una nueva publicación deportiva que sin duda ha de imponerse rápidamente en el ambiente. Como su nombre lo revela dedicará sus actividades a la difusión del aristocrático deporte de Lawn Tennis.

Bien presentada, con una selección de material digna de encomio e ilustrada con abundantes grabados, "Lawn Tennis" ha de ser recibida en nuestros círculos deportivos con verdadera complacencia.

## LILI ALVAREZ



La gran campeona española, que según noticias que nos llegan de la Península parece sentir la tentación de dedicarse al profesionalismo

## Club de Regatas Rosario

### TORNEO DE TENNIS

Ha despertado entusiasmo el torneo de tennis que se disputará en las canchas del Club de Regatas Rosario, cuya inscripción ha quedado cerrada en el día de ayer.

El horario de los partidos a jugarse el sábado, domingo y lunes próximo, será publicado mañana, siendo dicha publicación el único aviso. Podrá también consultarse por teléfono al club, siendo obligación de los participantes consultar el horario, pues no serán hechas citaciones particulares.

Participarán los siguientes jugadores:

Singles de Damas — Sra. Martha W. de Hensel v. Dora C. Z. de Crespi, Arley Pusso, Emelia Lucas, Elena Luftt, Sra. M. Elena I. de Jaggi, Berta Hensel, Elena Ronchetti, Ada Ronchetti.

Singles de Caballeros — Sres. Rodolfo Hensel, Celín A. Rodríguez, R. Santiago Fuentes, Egidio O. Fonso, Carlos J. Suter, Alberto Jaggi, Alejandro Neve, Luis A. Merlo, Alfredo Sicard, Julio Gabutti, Emilio Vives, José Valero, Francisco Valero, Alfredo Sosa, Danilo Zorutti, Guillermo Wolff, Gabriel Lequiza, Jacinto Artega, Antonio Lucero Olmedo, René S. Schmidt, Enrique Huber Rothenberger, Américo Fracchia, Eduardo M. Herrera, Guillermo Hallberg, Kurt Zimmermann, José M. Alsina, John W. Hallberg, Raúl N. Gabutti, José Sicard.

Dobles de Damas — Sras. Elena Luftt y Zulema Fracchia.

Sras. Leonor S. de Casals y Martha W. de Hensel.

Sras. María E. I. de Jaggi y Sra. Dora C. Z. de Crespi.

Sra. Arley Pusso y Sra. María I. F. de Beretebide.

Sras. Adela Buzzoni y Emilia Nochetto.

Sras. Anita Rives y Margarita Rocca.

Sras. Clementina Imaz y Dora Beretebide.

Sras. Irma Fonso y Beatriz Imaz.

Sras. María L. Rodas Zamora y Mirta Rodas Zamora.

Sras. Ada Ronchetti y Elenita Ronchetti.

Sras. Arminda M. de Ríos y Isme

ria O. de Ercole.

Dobles de caballeros — Sres.: Julio Gabutti y José A. Crespi.

Jacinto Artega y Antonio Lucero Olmedo.

Eduardo Marco y Juan C. Marco.

Valentín J. Remorino y Mario N. Martínez.

Eduardo M. Herrera y Teodoro Minnhaar.

Rodolfo Hensel y Carlos J. Suter.

Emilio Vives y Alberto Jaggi.

Luis A. Merlo y Alejandro Neve.

C. Donovan Reuter y Celín A. Ro

dríguez.

Rodolfo Barrios y J. M. Newton.

R. Santiago Fuentes y Egidio O. Fonso.

José Valero y Danilo Zorutti.

Francisco Valero y Oscar Beretebide.

Raúl Bruera y Enrique Huber Rothenberger.

Rodolfo Tietjen y Basilio Sasián.

Dobles Mixtos — Sras. Arley Pusso y Sr. Rodolfo Barrios.

Sra. Martha W. de Hensel y Sr. Rodolfo Hensel.

Sra. María E. I. de Jaggi y Sr. Alberto Jaggi.

Sra. Beatriz Imaz y Sr. Egidio O. Fonso.

Sra. María L. Castagnino y Sr. Carlos J. Suter.

Sra. Anita Rives y Sr. Francisco Valero.

Sra. Lydia Botto y Sr. Alfredo Sosa.

Sra. Irma Fonso y Sr. José Valero.

Sra. Margarita Arlt y Sr. Emilio Vives.

Sra. Adela Buzzoni y Sr. José M. Alsina.

Sra. Nora Capdevilla y Sr. Eduardo Donnelly.

Sra. Dora C. Z. de Crespi y Sr. César A. Pagnacco.

Sra. Zulema Fracchia y Sr. Américo P. Fracchia.

Sra. Elsa W. de Lingenfelder y Sr. Jorge C. Lingenfelder.

Sra. Amalia Lucas y Sr. Guillermo Hallberg.

Sra. Elena Luftt y Sr. Kurt Zimmermann.

Sra. María L. F. de Beretebide y Sr. Oscar Beretebide.

Sra. Emilia Nochetto y Sr. José A. Crespi.

Sra. María L. Rodas Zamora y Sr. Julio Gabutti.

Sra. María E. Morín Balgorri y Sr. Roberto P. Sosa.

Sra. Rosa Cella Medina y Sr. René S. Schmidt.

Sra. Carola C. de Gabutti y Sr. José I. Gabutti.

Sra. Margarita Rocca y Sr. Jacinto Artega.

Sra. N. Montaut y Sr. Enrique Huber Rothenberger.

## CLUB REMEROS ALBERDI

### PARTIDOS DE LAWN TENNIS PARA LOS DIAS 13, 14 Y 15 DE AGOSTO

#### Sábado 13

14 1/2 horas — Singles Damas: Señora A. M. de Costas v. señora E. H. de Bach.

15 1/2 horas — Singles Cab. "A": E. Gallacher v. J. J. Petersen.

15 1/2 horas — Camp. Caballeros: O. V. Varela v. I. Acosta Beira (condicional).

15 1/2 horas — Dobl. Caballeros "A": R. E. Cuenca y E. Cagnone v. C. Saltzman y P. Oyle (condicional).

#### Domingo 14

9 horas — Singles Cab. "B": J. Dotta v. A. Meletti.

Id id: A. P. Soria v. E. Bormioli. Id id: M. García Lozada v. H. Labora.

10 horas — Camp. Caballeros A. Retzlaff v. A. Marticoena.

Dobles Cab. "B": C. Hutchinson y J. C. Dover v. F. A. Costas y E. Pizarro.

14 horas — Camp. Damas: Señora P. Retzlaff v. señora E. H. de Bach.

A las 14 horas: Singles Caballeros "A" — J. I. Gabutti v. A. C. Cledale.

Singles Caballeros "B" — I. Acosta Beira v. Fco. Pica.

A las 15 horas: Dobles mixtos — Sra. M. E. Pizarro y Sr. C. Pizarro v. Srta. Della Strasser y Sr. A. Pizarro.

Dobles Mixtos: Sra. y Sr. Costas v. Sra. y Sr. Fhermann.

Campeonato Damas — Srta. E. Rodgers v. Srta. D. Falcone.

A las 16 horas: Singles Caballe-

ros "B" — E. Pizarro v. S. Moore. Singles Caballeros "B" — J. Grazioli v. ganador de A. P. Soria v. E. Bormioli.

Lunes 15—

A las 9 horas: Dobles Caballeros — A. Castello y J. Grazioli v. O. V. Varela y A. Pizarro.

Campeonato Caballeros: — A. C. Medina v. ganador de O. V. Varela v. I. Acosta Beira (condicional).

A las 10.30 horas: Campeonato Caballeros — A. Castello v. S. La deveze.

A las 14 horas: Campeonato Caballeros — J. J. Petersen v. N. Es tevecorena.

A las 14 horas: Singles Caballeros "B" — C. Hutchinson v. ganador de J. C. Dotta v. A. Meletti.

A las 15 horas: Singles Caballeros "A" — R. E. Cuenca v. J. Bonsembiante.

A las 15 horas: Dobles Mixtos — Sra. y Sr. Castello v. Srta. P. Retzlaff y Sr. O. V. Varela.

Singles Caballeros "A" — E. Cagnone v. A. Pizarro.

A las 16 horas: Dobles Caballeros "B" — J. B. Duclós y P. Mc. Garrell v. ganador de Hutchinson v. Costas-Pizarro.

Campeonato Damas — Sra. A. M. de Costas v. Srta. M. A. Falcone.

NOTA — Se recuerda a los inscriptos que deberán estar listos para jugar en el día y a la hora que la sub comisión designe, bajo apercibimiento de aplicarse w. o. sin ninguna excepción y con toda rigurosidad.

### El domingo y lunes próximos se realizará el match Asociación de Tennis de la Provincia de Santa Fe versus Liga Cordobesa de Tennis

Conforme se anunciara en los días referidos tendrá lugar el interesante encuentro amistoso que anualmente realizan las entidades citadas, que como se sabe, rigen los destinos de este deporte en las provincias de Santa Fe y Córdoba, el que siempre ha dado origen a una lucha realmente interesante desparatando entusiasmos benéficos sin duda para el estrechamiento de vínculos entre los aficionados de ambas provincias.

El encuentro, tendrá esta vez lugar en las canchas del "Córdoba Lawn Tennis Club" por cuyo motivo, la representación local partirá esta noche con destino a la ciudad de Córdoba.

Los equipos, salvo modificaciones de último momento, se formarán del siguiente modo:

Asociación de Lawn Tennis de la Provincia de Santa Fe — Señoras Leonor S. de Casals y María W. de Hensel, Sras. Elsa Vila y Myrtle O. Bowling; Sres. Camilo P. Zanni (capitán), Julián Casals, Juan B. Laborero, Enrique J. Zanni, Juan B. Berthe, Miguel López del Cerro, J. Mae Culloch, Cecilio Browning y Percy Browning. Acompañará el team en carácter de delegado, el señor Raúl Vila.

Liga Cordobesa de Tennis — Alberto Moons (capitán); Carlos García Aldazabal, Carlos Ree Soaje, Alfonso Pinto Araujo, Aldo Colcernia, Ernesto Marshall, Juan Carlos Mehl, Meade Zimmerman, Eddy Bray, Guillermo Stanhringer, Ernesto Girling y Angel Ramirez. Sras. P. de Marks, E. de Bray, Josefa Setecase de Hughes y C. Consy.

#### Club Atlético Provincial

##### CITACION DE ATLETAS

En vista de la proximidad de los más importantes torneos atléticos que figuran en el calendario de la Federación Atlética Argentina para el corriente año, la Comisión de Atletismo del Club Atlético Provincial cita a todos sus atletas para que concurren a entrenarse, los domingos por la mañana.

En las segundas quince de los meses de septiembre y octubre deben realizarse los dos últimos torneos internos de la temporada, los que servirán para seleccionar la representación oficial del club en el gran torneo abierto del club Gimnasia y Esgrima.

Al mismo tiempo, quedan citados los corredores de fondo con objeto de continuar su preparación para la próxima disputa del "Círculo Ciudad del Rosario".

### Federación Santafecina de Basket-Ball

#### PASADO MANANA SE INICIA LA TEMPORADA

En la última sesión celebrada por la J. D. de esta Federación, se resolvió iniciar la temporada de Basket-Ball de la provincia de Santa Fe, con los siguientes partidos:

Field de Regatas Rosario (Arroyito) — Regatas v. Rosario Central a las 10 horas. Referee: Julio D. Pérez, primera división.

Field Rosario Central (Arroyito) — Rosario Central v. Ben Hur, 2a división B. Referee: J. D. Pérez, a las 9 horas.

Rosario Central v. Newell's Old Boys. Ref. Max Billich, a las 10 horas, 2a. div. A.

Field Provincial (Parque Independencia) — Huracán v. Universitarios, 2o. div. A. Ref. R. Lezcano, a las 9 horas.

Universitarios v. Velocidad, 1a. div. Referee: R. Lezcano, a las 10 horas.

Field Gimnasia y Esgrima (Parque) — Gimnasia v. Provincial, 2a. div. B. Ref. Moris, a las 9 horas. Gimnasia v. Provincial, 1a. div. Ref. F. Moris, a las 10 horas.

Field Newell's Old Boys (Parque) — Newell's v. Xinglar, 1a. div. Ref. Giamini, a las 10 horas.

Field Ben-Hur (9 de Julio 152) — San Lorenzo v. Huracán, 2a. div. B. Ref. C. Bur, a las 9 horas.

Ben Hur v. Xinglar, 2a. div. A. Ref. A. R. Siquiera, a las 10 horas.

Se resolvió que las seis canchas nombradas, sean los fields oficiales. Los partidos de tercera división y Cadetes, empezarán el primer domingo de septiembre.

La nómina completa de los cuadros que componen las distintas secciones es la siguiente:

Primera división — Copa Guido — Gimnasia y Esgrima v. Ben Hur, Provincial v. Newell's Old Boys, Universitarios v. Xinglar Club, Regatas Rosario v. Rosario Central, Velocidad y Resistencia.

Segunda división — Copa Lingenfelder — Sección A: Ben Hur v. Provincial, Newell's Old Boys v. Huracán, Universitarios v. Xinglar, Rosario Central.

Sección B: Ben Hur, Provincial, Huracán, Regatas Rosario, Rosario Central, San Lorenzo Basketball Club, Gimnasia y Esgrima.

Tercera división — Sección A: Gimnasia y Esgrima, Ben Hur, Provincial, Newell's Old Boys, Huracán, Rosario Central.

Sección B: — Ben Hpr, Provincial, Universitarios, Xinglar, Regatas, Rosario Central, Bunge y Born.

(Falta el sorteo de los cuadros Tiro Suizo Rosario y Alumni de Casilda, cuya inscripción está en trámite).

Cadetes — (Menores de 17 años): Gimnasia y Esgrima, Ben Hur A y B, Provincial A y B, Huracán, Regatas Rosario, Velocidad y Resistencia.



El "chacarero" Domingo Bucci (1) momentos antes de tomar la gran carrera de Rafaela. — Mañana intervendrá en el autódromo Gral. San Martín

**Ferretería VICTORIA**

Son buenos y baratos

**B. Valderrey**

SAN MARTIN 859-ROSARIO  
TELEFONO 5272



# CINEMATOGRAFIA

## "El Vagabundo de amor" se estrena mañana

John Barrymore, el más grande intérprete de hoy, realiza un trabajo magnífico reviviendo la figura del poeta aventurero y galán de Francois de Villon

Sin duda alguna, la obra más grande, más trascendente de esta temporada en que todas las empresas han llenado el cartel con títulos de superproducciones, es la película de John Barrymore que Artistas Unidos presentarán en el Empire Theatre mañana.

Tiene esta monumental producción el pueblo parisense le dispensa. Aquí se hace una síntesis admirable de esa vida agitada, de hombre perseguido, de poeta enamorado, de audaz aventurero. Se cuentan las hostilidades que primeramente demuestra al rey Luis XI; luego su exilio de París; más tarde



John Barrymore y Marceline Day, en una escena de "El vagabundo de amor", que estrenará el sábado el Empire Theatre

ción un doble atractivo: primeramente una exégesis de la vida del poeta-aventurero Francois de Villon que encarna el romanticismo, la hidalguía la gracia y el espíritu galante de los franceses. Y luego se trata de la obra maestra del actor más prestigioso del arte moderno, John Barrymore, el famoso artista que hoy es el digno sucesor de Irving y que es al mismo tiempo la estrella cinematográfica de la época. Todas sus producciones—pocas, pero grandes—tales como "El hermoso Brummel", "La bestia del mar" y "Don Juan" han marcado sucesos únicos dentro del arte cinematográfico. Ahora el artista ha revivido merced a su inteligencia potentísima y a su arte incomparable al aguerrido, simpático y enanoarado poeta Francois de Villon.

De todos los espíritus cultos es conocida a historia extraordinaria de Francois de Villon el poeta inmortal que influyó un período de oro en la poesía francesa y que fue al unísono de las figuras preponderantes de su tiempo, por su actuación frente al ambicioso duque de Borgoña y por el cariño universal

### "LAS PINAS DEL DIABLO"

La Paramount anuncia para mediados de la semana próxima el estreno de este film que ha de interesar vamente no sólo por la categoría el mismo, sino por la distinción de los intérpretes que en ella intervienen.

"Las pinas del diablo" es la versión cinematográfica de la célebre novela de María Corell, una de las más populares novelistas norteamericanas. Leifer, encarnado magistralmente por Adolphe Menjou, no es aquí el clásico Melistóteles del Fausto en cuernos y pezuñas, sino un callero pulcro y pulido, tal cual lo hallamos a diario en nuestra ciudad, y que bajo la apariencia de un gran señor, simpático y cumplido, culta las más aviesas intenciones, una refinada perversidad. Como es natural, tal interpretación moderna de Lucifer, tiene que suscitar interés profundo por su concepción humana.

"En las pinas del diablo" el fatídico personaje siempre toda clase de perfiles en el corazón de sus semejantes provocando dolores y

angustias sin fin. Pero al final, la sugestión perversa que ejerce se estrella ante la pureza de un amor pristino.

Esta película está montada como cuadra a su importancia y su índole tiene en Adolphe Menjou, Ricardo Cortez, Carol Dempster y Lya de Putti intérpretes que encarnan sus respectivos papeles con verdadero talento.

### "EL JURAMENTO O JUAN CHOUAN" HOY SE EXHIBE EN EL BELGRANO

Se exhibe con éxito esta interesante producción de la cinematografía francesa que, como oportunamente informáramos a nuestros lectores, había sido realizada por Luis Nalpas, adaptando M. Bernedé el argumento que sirve de base al film.

Todo cuanto dijimos de esta película, ha venido a confirmarse ampliamente, y el público que asiste a sus exhibiciones da vivas muestras de satisfacción.

Los intérpretes tienen una destacada actuación, y podemos afirmar que, dentro de las películas de su género, pocas son las que han sido presentadas con más lujo de detalles.

Hoy se exhibirá en el Cine Social Theatre, en las secciones familiar y nocturna.

### "EL JUGADOR DE AJEDREZ"

Han constituido las exhibiciones de "El jugador de Ajedrez", una nota artística de gran relieve en nuestro ambiente cinematográfico, motivado por el espectáculo de inusitadas proporciones ofrecido en sus

exhibiciones sucesivas. Aparte del mérito como producción verdaderamente extraordinaria, plenamente confirmada por el concenso público que acompaña por un prólogo cantado y un coro en diversos pasajes de la película le presta una gran fuerza emotiva y una gran belleza artística.

La partitura se debe al talento de un compositor de fuste, como lo es Henri Rabaut, el autor de "Mar cuff" y que como es sabido es el director del Conservatorio de París. El eximio compositor en la creación de la partitura, ofreció a los realizadores de "El jugador de Ajedrez" una hermosa obra de exquisito sentido artístico digna de figurar entre las mejores obras contemporáneas.

Es pues por todos conceptos "El jugador de Ajedrez", es espectáculo más conocido presentado en nuestras salas en la temporada actual.

## "El clavel de España"

Mañana estrena esta película la Metro-Goldwyn-Mayer habiendo sustituido con este título el primitivo de Valencia, que tenía el film.

Valencia es una joven bailarina de los suburbios, cuya belleza ha despertado la codicia del noble don Fernando, gobernador de Barcelona, cuya fatuidad arrogante no está exenta de cierto espíritu caballeresco. Pero al mismo tiempo Valencia es amada por Felipe, joven marinero que ha conquistado su simpatía obteniendo de ella el permiso de ser su esposa antes de emprender su próximo viaje.

Por intermedio de don Alvaro, su secretario íntimo, don Francisco consigue que Valencia le prometa concurrir a una de las grandes fiestas que ofrece en su residencia, para lo cual le envía un suntuoso traje. Al verla Felipe piensa que se ha arrojado así para su fiesta de bodas,

casas, comprendiendo que ha sacrificado por un momento de placer la felicidad de su vida; pero allí encuentra a Felipe, que no ha tenido valor para separarse de su lado. La llegada del conde interrumpe la reconciliación de los enamorados, y Felipe, que se ha visto obligado a ocultarse, abandona su escondite cuando el conde trata de abrazar a Valencia.

A consecuencia de su actitud y de su falta de disciplina, Felipe es apresado como desertor. Valencia, con sus lágrimas, consigue que el conde le indulte, con la condición de que ella consienta en volver a su lado, mientras que Felipe debe alejarse de España para siempre.

Valencia cumple su promesa, pero con gran desagrado de don Fernando, que no alcanza a comprender como ella puede preferir al suyo el amor de un pobre marinero.



Mae Murray y L. Hughes, en una escena de "El clavel de España", que mañana estrena el cine Córdoba

y cuando Valencia le disuade de su error, se separa de ella después de una violenta discusión.

Valencia asiste a la fiesta de don Fernando y allí vive durante algunas horas en el olvido absoluto de sí misma, entregada al placer de sus danzas favoritas, pero súbitamente la voz de la sirena que anuncia la partida de la nave en la que debe alejarse su amado la despierta a la realidad, y huye al puerto a tiempo para ver solo la silueta de la nave que se aleja entre las luces del alba.

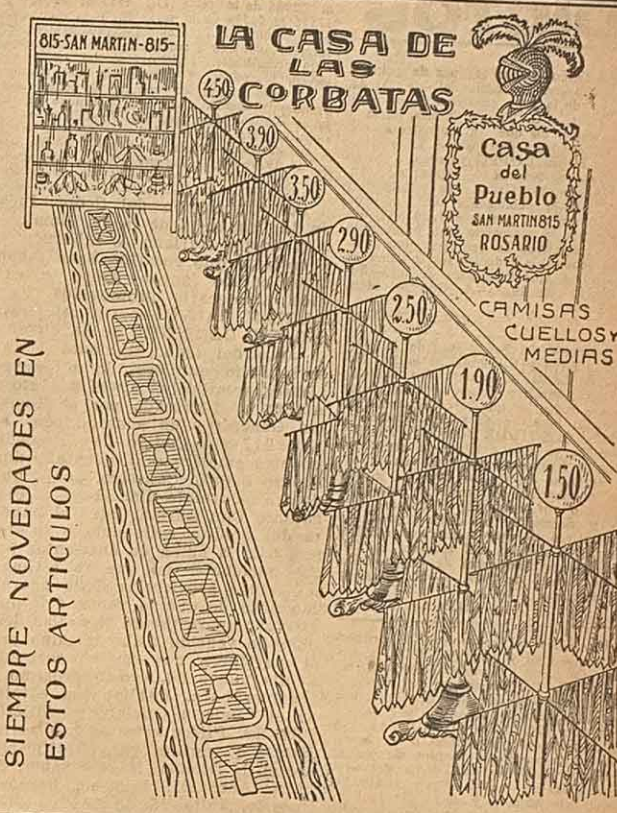
Desesperada, Valencia vuelve a su

## ES ADMIRABLE EL DESFILE DE TIPOS EN "JUAN EL TERRIBLE"

Un conjunto de primeras figuras presenta la extraordinaria producción del Soviet "Iván, el terrible", que se estrenará en el Empire Theatre.

A ningún espectador puede escapar la notable reproducción de personajes del siglo XVI. Y cuando se piensa que todo ese conjunto ha sido presentado sin recurrir al maquillaje, más admirable resulta aún. Tarea titánica la del director de esta obra que está marcando una época en la historia de la cinematografía. Trabajo titánico de voluntad e inteligencia ya que no se trataban de diez ni de veinte tipos, sino de cien.

En ningún momento los personajes dan la idea de ser gente de hoy. Entre la vida del hombre actual y la del de hace cuatrocientos años, hay una variación física enorme que se refleja no solamente en las caras sino en todos los movimientos, en todos los gestos. "Iván el terrible" es grande, entre muchas cosas, por esa sensación de atmósfera notable, única en cinematografía y en teatro.



Mañana noche otro estreno importante, "Con piel de cordero", del selecto programa Ajuria por Monte Blue y Patsy Ruth Miller.

Mañana en sección especial a las 16.45, "Centizas de venganza" por Norma Talmadge y Conway Tearle.

### Cine Teatro Córdoba

Hoy a las 17. Platea 0.30 y noche, "Las cuatro edades", por Wanda Hawley.

A las 18.15, Platea \$ 1.20 y noche, estreno de la primicia U. C. A., "Los incendiarios de Europa o la muerte de Rasputin", un relato histórico de la sangrienta revolución rusa, en la que integran como personajes protagonistas Rasputin, Nicolás Romanoff y Lenin.

Mañana estrena de la super especial a las 16.45, "El clavel de España", por Mae Murray. Haga reservar su localidad para esta función.

Domingo primicia, "El salvaje", por Ben Lyon y Mae Mac Avoy. Domingo matinee "El fantasma de la Opera", por Lon Chaney.

### Cine Belgrano

Orquesta típica Bedrune. Estreno de hoy, "El juramento" según la novela "El 93", de Víctor Hugo. "Al otro lado del valle" por Leo Maloney.

Familiar a las 18 (0.60) "Confianza y sin fiado", cómica; "El juramento", 10 actos un episodio romántico de la época del terror en Francia.

Noche a las 21 (0.60) "Agapito inspector", "Del otro lado del valle", "Confianza y sin fiado", "El juramento".

Mañana dos colosales estrenos: "El triunfo del apache", por Ivro Novello, y "La galería del tío", por John Hines. M. G. M.

Domingo dos extraordinarios estrenos, "La moneda de Dios", por Lya de Putti, Paramount; "Con Piel de cordero", por Monte Blue y Patsy Ruth Miller, Ajuria.

### Cine San Martín

Familiar y noche "El pirata negro", 11 actos. Toda en colores. Extraordinario film Artistas Unidos por Douglas Fairbanks, ídolo de todos los públicos. Romance de amor en los tiempos en que los mares estaban plagados de corsarios. Estudiado espectáculo. Increíbles proezas. Maravillosas escenas del mar, impresas en sus colores naturales.

Familiar y noche en escena éxito de la gran troupe de variedades.

A las 17.30, Platea pesos 1. "El pirata negro", extraordinario film en 11 actos. Éxito de la troupe de variedades.

A las 21, Platea pesos 1. "La casa eléctrica", 3 actos, cómica; "El pirata negro", extraordinario film en 11 actos por Douglas Fairbanks. En escena, éxito de la troupe de variedades.

Mañana vea a Ramón Navarro, el príncipe de los galanes en la super producción titulada "Hombres de mar".

Lunes colosal debut, la celebrada pareja Appiani-Delpont, parodistas cómicos. Lo más original, lo más gracioso. Media hora de alegría.

### Gran Cine Varietés La Bolsa

San Lorenzo 1223 al 1243. Empresa Emilio Quarantelli.

La empresa de esta antigua y acreditada sala de espectáculos, que durante tantos años ha funcionado en el local de la calle San Martín y Santa Fe, mudará su sede a la calle San Lorenzo 1223 al 1243. Será sin duda el local más moderno y que reuna las condiciones de mayor confort para el público. Su capaci-

## BANCO ESPAÑOL de RIO de la Plata

Casa Matiz: RECONQUISTA 200 - Bs. Aires. SERVICIO DE GIROS en condiciones excepcionales, por medio de su amplia red de Sucursales y Corresponsales en el interior y los países del exterior. Por DEPÓSITOS a PLAZO FIJO tasas especiales de interés. Paga en Caja de Ahorros hasta \$ 10.000.— 5% curso legal el. Sucursal ROSARIO: SAN MARTIN esq. SANTA FE EL GERENTE

dad será de más de dos mil personas cómodamente sentadas, y sus características completamente nuevas. Amplitud, ventilación excesiva, seguridad e higiene absoluta. Habrá un servicio especial de confitería en todos los palcos y un salón debidamente ubicado con vistas al espectáculo, que será a base de biógrafo y números de variétés, contando desde ya con varias primicias cinematográficas y con las mejores atracciones que lleguen a Sud América. Para la inauguración debutarán "Las focas y nadadoras", del capitán Winston, atracción que ha actuado en los principales teatros del mundo, con unánime aprobación. Su originalidad consiste en la enorme piscina de cristal con capacidad para 20.000 litros de agua, en cuyo elemento focas y mujeres compiten en valor y destreza ofreciendo al público un espectáculo agradable, y emocionante, como jamás se ha visto.

### Cine Rivadavia

Mendoza y Suipacha. Día popular, Señoras 0.20. Familiar y noche "La última conquista", con Lucien Legrand. "Yelando en silencio", con Malcolm Mac Gregor y "Bigamia accidental" con Laura La Plante.

## La Compañía Consolidada DE AGUAS CORRIENTES DEL ROSARIO

Se permite llamar la atención del público sobre la necesidad de cumplir con lo prescrito en la ordenanza municipal No. 54 (de noviembre de 1910) que prohíbe bajo pena de multa el abrir o cerrar las llaves de paso de la Empresa colocadas en las veledas y a la obligación de los propietarios de instalar sobre su cañería interior una llave que permita que cuando se efectúan composuras en ésta, no se toque la llave en la vereda.

Por asuntos relacionados con pagos de cuentas y reclamos sobre éstas, etc., dirigirse a la administración, calle Salta 1461. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deficiencias del servicio, escapes, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1455. Teléfono 4231.

## Conservatorio "INGO"

Director Profesor A. INGO Mendoza 1477 — Rosario

## LUIS P. PITTALUGA

671 CORDOBA 675

## Feria del Automóvil USADO

7 al 15 de agosto en nuestro STAND de la EXPOSICION RURAL. REMATARE por cuenta de consignaciones, Cías. de Seguros, y otros. Automóviles, Camiones, Accesorios, Repuestos y afines en general. SIN BASE y al mejor postor, a liquidar, datos y detalles a mi escritorio. Teléfono 6845. — LUIS P. PITTALUGA.

**Empresate Construcciones**

**Rossi e hijo**

Av. de Ma 760 Córdoba 826

U. T. 838 Riv. U. T. N 22683

T. T. No 214 T. T. No. 202

Buenos Aires ROSARIO

**La Tintorería Premiada**

**"LA FAVORITA"**

DE

**MARCOS PASTURA**

Se trasladó a su local propio

**Paraguay 740**

Teléfono 3493

## "LOS INCENDIARIOS DE EUROPA"

Para hoy el cine Córdoba anuncia el estreno de esta producción europea, basada en la conocida historia del sacerdote Rasputin, a quien se atribuyó gran influencia en los acontecimientos del último tiempo de la Rusia Imperial.

Los artistas interpretan los roles de Nicolás Romanoff el último zar de Rusia, a Rasputin y a Lenin.

Es además este film un relato histórico de la revolución rusa.

**LINDA CASITA**

Se alquila Constitución 1172. Tratar Constitución 1194.

## LOS PROGRAMAS DE HOY

Empire Theatre

Te a las 17. (0.40 y noche, "El barón de incógnito", una extraordinaria comedia por Reginald Denry.

Familiar a las 18 y noche, Platea 0.80. "Noticiario Universal", "Seguro de amor", gran estreno. Jewel en siete actos por Laura La Plante, Tom Moore y Bryant Washburn. Una bonita y original comedia social de lujosa presentación y divertidísimo argumento.

Mañana estreno de la joya cinematográfica de la temporada "El vagabundo de amor", formidable creación de John Barrymore secundado por el eminente trágico alemán Conrad Veidt y la joven y bella actriz Marceline ay. Primicia exclusiva.







# Del Escenario Turfístico

## El crack del "Asteroide" vuelve a la brecha

Luego de corta relache, vuelve a las luchas hípias Ayerón. Este pensionista de Alexy es uno de los potrillos de más clase que han corrido en nuestras pistas, en la presente temporada, pero hasta la fecha no ha dado ni remotas esperanzas de responder a su calidad.

El hermano entero de Ayelo no ha conseguido más que un par de puestos en el marcador, en las muchas veces que ha corrido, pero estas performances no pueden tomarse por normales, pues se asegura que lo que ha motivado estos repetidos fracasos ha sido el hecho de que el hijo de Preámbulo aun no había completado su forma; esta es la última esperanza de los que aun creen en sus bondades.

El compromiso en puerta del pupilo de Alexy no es muy bravo, y si como se dice, el potrillo ha adelantado mucho en estos últimos días, no nos sorprenderá el que hiciera una carrera muy superior a sus anteriores, cosa esta nada difícil, tratándose de un potrillo de su clase.

## En la cuarta carrera reprisa-rá la yegua Ratera

Entre los que prometen su reaparición en la reunión del domingo próximo, figura al yegua Ratera, animal muy regular que en su época de auge, hizo concebir grandes esperanzas. Luego de una seguidilla de óptimas performances, la hija de Palosavos fracasó muy feo en varias presentaciones, lo cual hizo que su compositor le diera un descanso.

Las malas carreras de la pensionista de Gallardo, deben culpársele a gran delicadeza de los nervios, y sobre todo a las hembras, que son muy propensas, por cualquier nimiedad, a grandes retrocesos. Seguimos creyendo en que Ratera es una yegua de reales valores y esperamos que el reposo a que ha sido sometida le habrá devuelto las fuerzas de sus mejores días, las que le valdrán, siempre que esté la cancha normal, una sobresaliente performance, en su compromiso del domingo.

## Agil es gran candidato a la sorpresa en el clásico

Después de larga ausencia de nuestras pistas, volverá a lucir su linda estampa en el Independencia, uno de los potrillos más buenos de la pasada generación; nos referimos a Agil, el primer vencedor de Alfarero.

El defensor de la ecurie "Tranquilo" viene de Santa Fe donde hiciera destacada campaña. El domingo lo vimos en un box del hipódromo y su estado de preparación nos ha parecido excelente, por lo cual creemos que su comportamiento en la brava carrera en que figura anotado, debe ser óptimo, máxime la presencia de Orre, Ferrer, Maccoco, Pompeya y otros buenos.

## Estallido fué trabajado en 1800 metros

Estallido, el potrillo aquel con el que se hizo una maniobra nada honorable, luce un estado tan bueno y es tan superior su comportamiento en los ejercicios a que es sometido que muchos opinan que este hijo de All Eyes y Mi Nena, justificará el gran precio que por él se pagará.

El pensionista de Rodríguez no tiene ningún compromiso próximo, creyéndose que recién correrá en la disputa de la "Copa Rosario", siendo también posible que corra en alguna prueba para ganadores de una En su trabajo de esta mañana se comportó muy discretamente el buen defensor de "La Negrita", pues empleó 1.57" en recorrer 1.800 metros, montado por Garrido.

**Paragüería**  
**Peletería**  
**Optica**  
Fabricación y composuras  
El mejor surtido y el precio más bajo  
**PRECIO FIJO**  
**CASA ROSSETTI**  
Sarmiento 918 — U. T. 0225  
**ROSARIO**

## Llegó para Pastor Ghigliotti el potrillo Habanero

Promete su presencia en la prueba destinada a productos perdedores, potrillo Habanero, un hijo de Gaulois y Teda. Si este potrillo responde a la excelente sangre que tiene debe proporcionarle más de una satisfacción a Ghigliotti que será el encargado de la preparación del defensor de la ecurie "El Chato".

## Revoltozo pasó la milla en 1'40"

Revoltozo da muestras de no haber sentido en lo más mínimo su última carrera y parece encontrarse en condiciones de rehabilitarse de su reciente derrota.

Garrido se encargó esta mañana de ejercitar sobre la milla al hijo de Brecha, distancia que éste pasó en 1.40".

## El de Cantabria fué uno de los mejores ejercicios

A la pensionista de Galimberti de de de tenérsela muy en cuenta, pues los trabajos a que es sometida se comporta muy bien. Montada por Rivera fué trabajada esta mañana la hija de Oquenta y Casi Nada, sobre 600 metros, distancia que la defensora del Don Gonzalo pasó en 35.2/5 siendo este el mejor tiempo registrado esta mañana, sobre esa distancia.

A pesar de la presencia de varios animales de gran chance, Cantabria es una linda candidata que bien puede resultar el lance.

## Gales pasó 600 metros en 37" con viento en contra

Gales, candidato de primera fila en el premio clásico "Haras El Morro" se encuentra tan bien entrenado que hace esperar de él un com portamiento óptimo.

El tiempo empleado esta mañana en el ejercicio a que lo sometiera Aguilera, con la monta de Rossi, puede catalogarse como bueno, pues tuvo el inconveniente del fuerte viento en contra.



El buen hijo de Nilda que por su reciente victoria en el clásico "Arnold" se indica como candidato de primera fila, en la carrera de sexta hora.

## No es muy segura la presencia de Souvenir en el premio "Notición"

Aun no ha llegado el defensor de la ecurie General Mitre razón esta por la que se da como dudosa la presencia del hijo de Val D'Or en el premio Notición.

La incorporación de este elemento en las luchas hípias de nuestro escenario, es esperada con gran interés por los aficionados, pues la campaña realizada aquí por el pensionista de Sibuet, fué muy discreta y como se dice que se encuentra en la actualidad muy bien, se espera de él un comportamiento sobresaliente.

La carrera en que figura inscripto Souvenir II, es sumamente brava, pues se tendrá que enfrentar con animales de la talla de Modelo, Mu guet, Leader y otros, todos los cuales son especialistas en la distancia, así la prueba a disputar, pero no por eso deja de tener chance el descerediente de Royal Witch que se permitió derrotar a Nene Loco, cuando éste aún era crack.

## EJERCICIOS

BRACO Ledesma, 700 metros en 43" escasos.  
REVOLTOSO, Garrido, 1600 metros en 1.40" lo acompañó CORRAL los últimos 300 metros con Carugatti.  
DELSYIA, Ledesma, 700 metros en 45" suave.  
ESTALLIDO Garrido, 1800 metros en 1.57".  
DIABLURA, Garrido 600 metros en 36" 3/5.  
GALES Rossi, 700 metros en 37" OTELO, Garrido y VIEJO LOCO, Carugatti 700 metros en 42" 2/5 dominando el primero.  
NENE LOCO, Robles, 500 metros en 29" 2/5 lado opuesto.  
RADIOA, Torres 800 metros en 50".  
DON RAUL, Gómez 700 metros en 45" suave.  
EMBROLLON, Carugatti 600 metros en 38".  
LASIE LOVE, Martín 600 metros en 36 2/5.  
AZOTE, Garrido 600 metros en 38".  
ES DECENTE, Medina 800 metros en 51".  
CARETUDA, Rossi 700 metros en 45" a voluntad.  
CARITATIVO, Torres, 600 metros en 38".

## Anzuelo aun no ha hecho la carrera que de él esperan sus allegados

El hijo de Tullibardine debutó en nuestras pistas, entrando con 56 kilos a 5 cuerpos de Ming 49, en 1.26" 3/5. En la reunión siguiente figuró tercero de Mugue 52 y Madruga 44, en 1.18" a unos dos cuerpos del ganador; cargaba esa vez 51 kilos. Estas performances no han conforado a sus allegados, pues esperaban de él, un comportamiento superior, por tener el defensor del "América" concepto muy elevado.

Esta vez el pupilo le Saini, correrá en una distancia intermedia, lo que no sabemos hasta qué punto puede serle favorable, pues los datos que de él tenemos, nos lo presentan como animal cuyas cualidades se especializan en las distancias cortas.

A muchos aficionados les está pareciendo un cuento chino eso de la superioridad de Anzuelo sobre All Gold, pero entre los profesionales se asegura que cuando menos se piense el descendiente de Arethe se ganará en gran forma, pues es un animal de grandes cualidades, que aun no ha dado todo lo que es capaz.

## Nuevos elementos

Desde hoy cuenta nuestro escenario turfístico con nuevos elementos que vienen a engrosar el ya grande escuadrón de animales con que este cuenta. Los caballos Puñal, Cuculero, Sola y La Batalla, animales pertenecientes al Stud "Arim" han llegado hoy y estarán a cargo del cuidador A. Camilión.

## Nene Loco fué ejercitado en la partida corta

El ex crack del "Martín Fierro" sigue comportándose muy bien en sus trabajos, y como es caballo que no se achica en carrera, se indica como candidato de avería, en la carrera de séptima hora donde figura inscripto conjuntamente con Muguet, formando estos dos pensionistas de Toledo, una junta sumamente brava.

En la partida corta y con la monta de Robles, fué ejercitado esta mañana el hijo de Mi Nene, distancia que cubrió en 29" 2/5, con viento a favor.

# TRIBUNALES

## Juzgado de primera instancia de la primera nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada

Secretaría R. Capmany Puccio y Alvarado.

—Francisco Costarelli, quiebra. Se agrega al acta del remate y se pone de manifiesto la cuenta de administración presentada por el síndico señalándose el día 23 del corriente para que los acreedores regulen sus honorarios.

—Alejandro Jaunarena, sucesión. Se concede la venia solicitada para vender.

—Rudecindo Freyre contra Tomás Cadmus. Se regulan \$ 300 al perito señor Hércules Tacconi.

—Carmen Pereyra e Higinia Montenegro, sucesión. Se declara herederos a los siete hijos de los causantes.

—Celestino Mornas, sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Teresa Sansurín y sus dos hijos.

—Catalina Mackey de Cohen contra María Mackey. Se mantiene las regulaciones practicadas y se concede el recurso de apelación interpuesto.

—José Righetti contra Enrique Astengo. Se rechaza la excepción de arraigo, interpuesta con costas.

Juzgado de primera instancia de la segunda nominación a cargo del Dr. Martínez Olivetti

Secretaría Marc y del Dr. Palacios.

—Se declara abierto el juicio sucesorio de Horacio Thedy.

—Alabern Fábrega y Cia. contra Ignacio Lardizabal. Se tiene por reconocidas las firmas de los documentos acompañados.

—Antonio Rodich, sucesión. Se amplía la declaración de herederos a favor de los siete hijos del causante.

—S. A. Tesoro Argentino contra América Seguros. Se elevan a la suma de \$ 200 los honorarios del procurador Francisco Caselli.

—Clotilde Lucas de Martín, sucesión. Se regulan \$ 200 y \$ 100 al Dr. Granados y procurador Rodríguez Llamas.

—Francisco Javier Irazoqui, sucesión. Se deja sin efecto el decreto que manda a depositar en usuras pupillares la parte perteneciente a los menores y se ordena sea entregada a la madre de los mismos Josefina M. de Irazoqui.

—Margarita Echave de Hirujo, sucesión. Se regulan \$ 800 al doctor Abertano Quiroga.

—Dominga Flores de Zeballos, sucesión. Se concede la venia solicitada para vender.

—Luis Martínez Fernández sucesión. Se aprueban las operaciones de inventario y avalúo practicadas por el señor Angel García.

—Roberto Fracchia contra Alberto Iglesias. Se declara rebelde al demandado.

—Casiano López, sucesión. Se nombra martillero al señor Miguel Downes.

—Eusebio Bravo contra Daviz Vázquez. Se regulan \$ 100 y 50 al Dr. Jorge Ferri y procurador Allen de.

Juzgado de primera instancia de la tercera nominación a cargo del Dr. Siburu

Secretaría Ramos y del Dr. Gallo.

—Juan Curbién, sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada María Rinaldi y a sus dos hijos.

—Eugenio Gagliotti pobreza. Se concede los beneficios de pobreza para litigar.

—Segundo Faustino Binzen, sucesión. Se declara abierto el juicio.

—José Ignati, información. Se aprueba.

—Rancisco Sisinni, sucesión. Se ordena dar posesión de los bienes de la herencia.

—Juan Ambrosio, sucesión. Se aprueba la información producida.

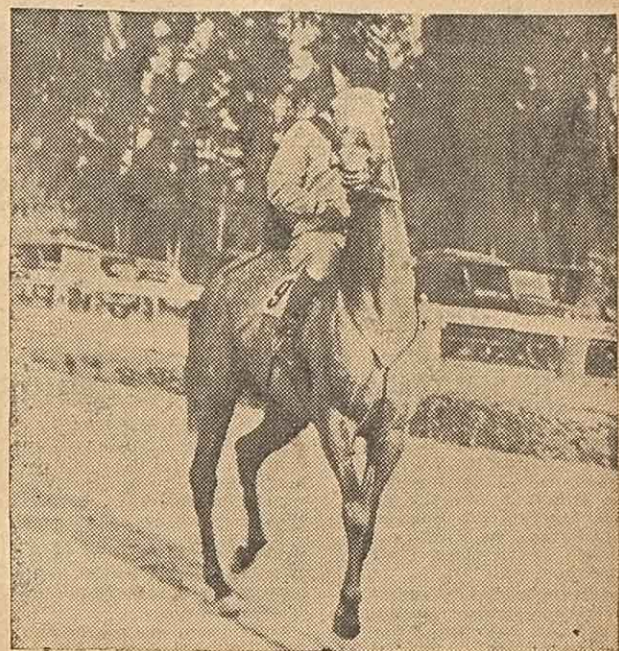
—Reymundo Tello, quiebra. Se corre vista al fiscal del pedido de rendición de cuentas formulado contra el síndico señor Marcos Tacus.

Juzgado de primera instancia de la cuarta nominación a cargo del Dr. R. Tietjen

Secretarías A. Guindón Méndez y del Dr. Dughera.

—Ernestina Vda. de Yaniz, quiebra. De acuerdo a lo dictaminado por el fiscal no se hace lugar al pe-

# RADIOA



La buena hija de Melik que a pesar de ir haciendo el peso en la carrera del desquite, se indica como candidata de gran chance

ción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don ANTONIO BOLONDI, ROSA BERTOLINI de BOLONDI y JUAN o JUAN BAUTISTA BOLONDI y BERTOLINI, ya sea a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del Inscripción con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. — Rosario, Julio 30 de 1927. — A. Guindón Méndez, secretario. 434 Ag. 12-12 Ser.

## Avisos del día

### Vapor Noruego "CRUX"

Procedente de puertos escandinavos y escalas.

Se avisa a los consignatarios que las mercaderías llegadas en este vapor fueron trasbordadas en Buenos Aires al vapor nacional "Urbano" que dio entrada a este puerto el 25 de julio, bajo Registro No. 2104 y efectuó su descarga en el Depósito 23, que los reclamamos por faltas deberán ser presentadas dentro de las 48 horas de terminada su descarga, de acuerdo con los artículos 1079 y 1080 del Código de Comercio, pasado dicho término, no se atenderá reclamo alguno. — Alabern, Fábrega y Cia. Agentes, San Lorenzo 1278. ag. 12

## NOVELAS y LITERATURA

Liquidamos los mejores autores y las mejores obras a 0.20 el tomo rústica 0.50 " encuadernado

en realización, las mejores Toda la biblioteca Garnier traducciones de las obras maestras.

## VISITENOS

# LIBRERIA ALVAREZ

883 - SARMIENTO - 885

TELEFONO 21085

ROSARIO

## Edictos del día

El Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial, Doctor José A. Martínez Olivetti, ha dispuesto se cite y emplaze a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de CARLOS PASOLETTI y CA. ROSINA LAZZATTI para que comparezcan dentro de treinta días ante este Juzgado a deducir las acciones de ley. — Rosario, Agosto 9 de 1927. — Arturo A. Palacios, secretario. 431 Ag. 11-11 Ser.

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la Cuarta Nominación, de esta Circunscrip-

# YA SE INAUGURÓ LA FILIAL ROSARIO

## INSTITUTO MEDICO y FISIOTERAPICO de BUENOS AIRES

## Director: Doctor A. FEINMANN VENEREAS-AVARIOSIS IMPOTENCIA — DEBILIDAD SEXUAL

Nuevo tratamiento científico muy eficaz CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA BLENORRAGIA, GOTA MILITAR, PROSTATITIS, ETC. POR CRONICAS QUE SEAN — DIATERMIA, AUTOVACUNAS, 606 Y 914

## CURATORIOS MODELOS UNICOS EN EL PAIS POR SUS MODERNAS Y LUJOSAS INSTALACIONES Y METODOS ESPECIALES DE CURACION

ABONOS ECONOMICOS — GABINETES RESERVADOS ABSOLUTAMENTE INDEPENDIENTES — ANALISIS DE SANGRE, ORINA, ETC. — CURACIONES TODOS LOS DIAS DE 9 A LAS 21 HORAS

El director Dr. A. Feinmann atiende personalmente las consultas y curaciones en la FILIAL ROSARIO

LOS MARTES Y SABADOS, DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS — AL INTERIOR, CONSULTAS POR CORREO.

LAPRIDA 1196

# Caja de Sanidad y Beneficencia Municipal DE SANTA FE

## Sorteo del 17 de Agosto de 1927

PREMIO MAYOR. . . \$ 50.000  
PRECIO DEL BILLETE \$ 10.00  
PRECIO DEL QUINTO. . . \$ 2.00  
COMISION A LOS AGENTE 15 0/0

LAS TERMINACIONES GANAN . . . \$ 10.—  
LOS PREMIOS MENORES SON DE . . . \$ 10.—

Los agenceros que compren hasta 50 billetes podrán devolver el 15 por ciento. Los que lleven hasta 1.000, el 20 por ciento y más de 1001 el 25 por ciento. Por informes y billetes, dirigirse a la Municipalidad y al Gerente.



# Por descalificación de Uzcudum correspondió el triunfo a Delaney

**Para el 12 de Octubre fué suspendido el match a beneficio del jugador Jacinto Perazzo**

**ASI LO RESOLVIO EL CONSEJO SUPERIOR**

El partido que bajo los auspicios de DEMOCRACIA debió realizarse el próximo lunes en el field de Newell's Old Boys a beneficio del jugador Jacinto Perazzo ha debido por causas de fuerza mayor, ser suspendido.

La circunstancia de encontrarse varios jugadores de Rosario Central enfermos debía por fuerza restarles interés al encuentro. Por otra parte el Consejo Superior en su sesión de ayer consideró que, haciendo jugar el match, en un día lunes y entre equipos desmembrados fracasaría en sí el móvil del partido. La Liga Rosarina — nos explicó anoche uno de los señores consejeros — tiene el mayor interés en que este beneficio se lleve a cabo por cuanto el jugador Perazzo es sin duda uno de los que mayores servicios ha prestado

a la entidad colaborando en todo a los éxitos obtenidos por los conjuntos representativos en los cuales ha intervenido.

Es por ello que creemos, — siguió diciendo nuestro informante, — que el partido debe jugarse con el éxito asegurado de antemano.

Consecuente con esa declaración el Consejo Superior en su sesión de ayer resolvió suspender la realización del beneficio del jugador Jacinto Perazzo, para la fecha del 12 de Octubre. Declarar fecha libre en Rosario dicho día, y no conceder permiso a ningún conjunto para la concertación de encuentros en esta ciudad para la fecha.

Sin duda esas medidas adoptadas oficialmente harán que el match a realizarse el día 12 de Octubre alcance el más li- sonjero de los éxitos.

**Los primeros rounds fueron favorables al boxeador español**

Se efectuó anoche en el Yankee Stadium de Nueva York el encuentro de los aspirantes al cetro mundial de todos los pesos: Paulino Uzcudum y Jack Delaney.

El interés que había despertado este sensacional match quedó anoche plenamente evidenciado por la

Sin poner en duda la veracidad de las informaciones telegráficas, siempre nos ha parecido utópico pretender un campeonato cualquiera que sea de los que actualmente detentan los norteamericanos.

Producidos los fouls, muy criticables por cierto, y descalificado Uz-



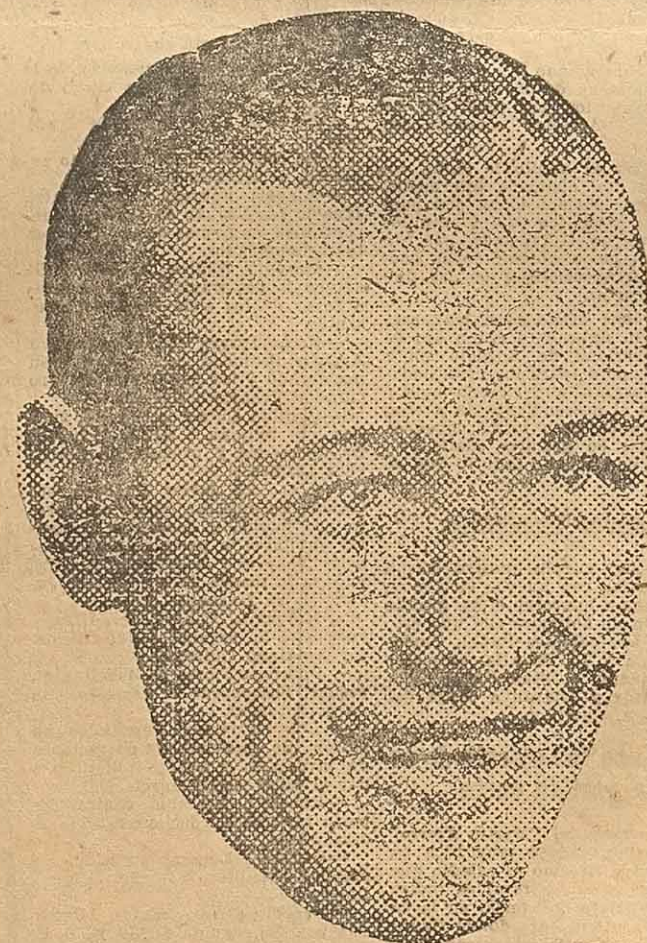
PAULINO UZCUDUM

gran cantidad de aficionados que concurrió a presenciarlo y que según datos telegráficos alcanzó a la respetable cantidad de 40.000.

La colonia hispana numerosa y entusiasta se hizo presente en el estadio con el ánimo de alentar a la esperanza latino-americana que mo-

culdum, Jack Delaney que abandonó voluntariamente su título de campeón mundial de la categoría medio pesado, empieza por abrirse camino hacia rumbos tal vez más halagüeños clasificado justiciamente como "estrella".

En la pelea de anoche en el Yan-



JACK DELANEY

mentos después debía subir al tablado para salvar uno de los últimos obstáculos que se oponen para llegar al campeonato del mundo. Dígamos en verdad que el famoso vasco a pesar de los buenos cuidados de su manager Mayer, se cotizaba hasta última hora en merma relación con su adversario. Más de un mes de severo adiestramiento había seguido en Nueva Jersey y estaba perfectamente convencido que la victoria le correspondía sobre el norteamericano que por otra parte, está clasificado en la categoría máxima. Su rotundo triunfo obtenido no ha mucho enfrentando a la "Pantera negra" de Nueva Orleans, le dio más que sobrados motivos para pensar que en sus futuros contrincantes debían pertenecer a la reducida nómina de profesionales que tienen hecha justificada fama para el campeonato mundial. Acaso no estaba equivocado Paulino, hombre de recia contextura y excelentes actitudes que pudo hacer con Harry Will, lo que fué imposible para "nuestro ídolo" el "Toro salvaje de las Pampas".

En el Stadium los primeros rounds pertenecieron al vasco que llevó el control con violencia; pero a partir de la quinta vuelta, el estadounidense se reaccionó en forma evidente consiguiendo entrar con varios directos a la cara del adversario que hizo sangrar. Mareado Uzcudum por un frecuente martilleo del que no podía esquivarse empezó a cometer fouls que el referee observó en principio pero que a la cuarta infracción obligó a levantar la mano de Jack Delaney. Correspondió entonces el triunfo por descalificación del español. La pelea a esta altura del match se desarrollaba en medio de un ensordecedor clamoreo de la multitud que incitaba a sus favoritos. En sus acciones violentas a definir el combate. Y terminó en la forma que ya hemos expresado. Mientras este triunfo lo coloca a Jack Delaney en condiciones de medirse con Sharkey, Uzcudum deberá buscar ahora sus adversarios entre los profesionales de segunda categoría, o los que, habiendo sido buenos, se encuentran ya haciendo la trayec-

**Se ha solicitado la suspensión del match Rosario Central versus Newell's Old Boys**

**El jugador Fioroni será sometido a un examen médico**

En el día de ayer el club Rosario Central presentó una nota al Consejo Superior de la Liga Rosarina de Football solicitando la suspensión del encuentro de primera división, que debe disputar el próximo domingo con Rosario Central.

La medida, por cierto, fué recibida con sorpresa en el ambiente por cuanto no se esperaba ello y más aun, si bien se sabía que el jugador Esteban Indaco se halla imposibilitado de jugar a consecuencia de una lesión sufrida en el entrenamiento, ignorábase la enfermedad de José Fioroni.

La nota presentada justificaba en cierta parte el pedido, por cuanto declara que dicho centro half se halla enfermo a consecuencia de una lesión sufrida en el partido jugado contra los santafecinos.

En virtud de ello el Consejo Superior en su sesión de ano-

che resolvió someter a un examen médico a Fioroni y reunirse esta tarde en sesión especial para estudiar el asunto.



De cualquier manera es casi seguro que el partido no se lleve a cabo el domingo.

## EL MATCH DE ANOCHE EN EL COLISEO

**Uzabeaga y Purcaro hicieron un reñidísimo combate que se definió a favor del segundo**

Bajo el patrocinio y la Asociación Nacional de Buenos Aires subieron anoche al tablado del teatro Coliseo los distinguidos profesionales de la categoría pluma Carlos Uzabeaga campeón sudamericano y Gagliardo Purcaro.

El match, que en los círculos boxísticos de Buenos Aires había llegado a despertar intenso interés, fué acaso el mejor de los que se han llevado a cabo hasta ahora en la presente temporada. Tanto el argentino como el chileno gozaron en nuestro ambiente de bien ganados prestigios por sus excelentes cualidades para el difícil arte de los puños, como por sus performances, que han sido siempre recomendables.

Había entonces sobrados motivos para esperar con impaciencia la realización de este encuentro en el que entrarían en juego todos los

factores inherentes al boxeo: fuerza, destreza, sangre fría, resistencia para el castigo, etc.

El Coliseo estuvo anoche concurridísimo. Una extraordinaria cantidad de público que lo llenó completamente, siguió con atención las alternativas del combate que fué en todo momento brillante.

Ambos contendores se lanzaron desde el sonido del gong a luchar bravamente fueron alentados con entusiasmo por sus numerosos partidarios, siendo las acciones parejas hasta la terminación del match. No hubo entonces superioridad absoluta a favor de ninguno de los dos pugiles, pero el fallo del jurado dió el triunfo a Purcaro que se acreditó el combate por escaso margen de puntos.

Tanto el argentino como Uzabeaga fueron largamente aplaudidos al bajar del ring.

## Se anuló el pase de Antonio Miguel

**FUERON INHABILITADOS LOS SEÑORES TAMI MONTI, GALIMANI Y GARCIA**

El Consejo Permanente de la Confederación Nacional de Football, reunido en el local de la calle Via Monte, a fin de considerar el ya tan sonado entredicho entre el Club Tiro Federal de Rosario y el Racing de la Capital Federal, con motivo del pase del jugador Antonio Miguel.

De acuerdo con lo que anticipara DEMOCRACIA, estaba encargado del dictamen del expediente, el doctor Virgilio R. Porcel, vicepresidente de la C. N. de Football, quien en la última sesión efectuada por el referido consejo entregó para su estudio a los demás miembros, copia del mismo, a fin de que se pudieran discutir detenidamente después de un estudio prudencial las conclusiones a que se había llegado.

El fallo que ha dictado el doctor Porcel sobre este "affaire", ha sido aprobado en todas sus partes por los demás miembros de la Confederación Nacional de Football y éste es el siguiente:

Anular el pase del jugador Antonio Miguel del Club Tiro Federal, de Rosario, para el Racing Club, acordado oportunamente por el C. D. de la Asociación Amateurs Argentina de Football.

Pasar al C. D. de la Liga Rosarina, los antecedentes de este asunto, a fin de que resuelva si se concede o no la transferencia de referencia.

Y por último, inhabilitar a los señores García, Tami Monti y Galimani, para que puedan actuar en la dirección del football.

## Otras resoluciones del Consejo Superior

Campeonato primera división. — Se toma nota de la resolución adoptada por el Divisional al considerar el pedido del consejo superior respecto a la forma de jugarse la primera rueda del campeonato de primera división.

Arbitros. — Comisión examinadora. — Da cuenta que se presentaron a rendir examen escrito, 8 aspirantes y que el próximo martes 16 del corriente se volverá a reunir la comisión a los efectos de revisar los exámenes y expedirse sobre los mismos.

Designaciones. — Se designaron para los partidos a jugarse los días 14 y 15 del actual.

Para el partido de intermedia entre los clubs Alberdi New Boys y Rosario a Puerto Belgrano, se resolvió designar jueces de raya oficiales a los Sres. Marconi y Juan Gómez.

Mientras tanto Tex Rickard, sonríe tranquilo y confiado. Los extranjeros le han proporcionado al famoso promotor, ganancias no menos famosas.

## Asuntos varios

Asunto partido Nacional v. Newell's Old Boys, 1.ª división, referee T. Biener. — Después de haber prestado declaración ante el Consejo los señores doctor M. Antelo, Sr. S. Ballestrini y S. T. Biener, citados a tal efecto, se resolvió pasar a cuarto intermedio por 10 minutos a fin de que la comisión que tiene a su estudio el asunto presente el informe.

Reanudada la sesión es puesto a consideración el informe y dictamen de la subcomisión especial, aprobándose sin observación.

Confederación Nacional de Football.

Reforma estatutos. — Se resolvió considerar el proyecto de reformas en la sesión a celebrarse mañana viernes.

Apelaciones. — Partido Belgrano v. Nacional segunda división, 1.ª rueda. — No se da curso al pedido presentado por el club Belgrano hasta tanto no de cumplimiento a las prescripciones reglamentarias fijadas para los casos de apelaciones.

Tesorería. — Liquidación partido beneficio señor Vda. de Martín. — Se aprueba la liquidación correspondiente al partido del rubro jugado el día 7 del corriente mes.

## Resoluciones oficiales del Consejo Superior de la Liga Rosarina

**Sesión del 11 de Agosto de 1927**

Preside el titular Sr. P. L. Arias. Presentes todos los señores consejeros, excepto el señor Oldendorff, que está ausente con aviso.

Acta anterior. — Se aprueba sin observación.

### Afiliaciones

C. A. Amantes del Sport. — Se le concede a esta institución de Las Rosas, la afiliación solicitada en nota N.º 1027.

### Comisiones directivas

B. Belgrano. — Comunica haber sido designado presidente de la institución, el doctor Zenón Arriaga, por renuncia del señor A. Rossini. Jugadores que no se presentan a partidos.

Club Provincial. — Denuncia en nota 1022 a los jugadores Reigada, Tabares, Azcani, Pereyra y Vallejos. Se toma nota.

Campeonato Argentino de football.

La presidencia informa que en la semana pasada, accediendo a dos solicitudes de árbitros presentadas por las ligas de Casilda y Villa María, se designaron árbitros de esta Liga para los siguientes partidos por el Campeonato Argentino: Liga Villa María v. Liga Río Cuarto, Sr. Argüelles.

Liga Venadense v. Liga Casildense, Sr. E. Blanco.

Luego se lee una nota de la Liga de Villa María confirmando el pedido telefónico de que se suspendiera el envío del árbitro por el hecho de que el partido se había suspendido.

### Permisos

Varios. — Se toma nota de los permisos concedidos por la presidencia a los clubs Atlantic Sportsmen, en (nota 1023) y Belgrano.

Clubs Belgrano y Central Córdoba. — Solicitan permiso para jugar el partido de primera división por el campeonato local fijado pa-

ra el día 14 del corriente, en la cancha de Newell's Old Boys. Concedido.

Club Nacional. — Solicita permiso para jugar el día 15 del corriente en la cancha del club Gimnasia y Esgrima de esta ciudad, un partido amistoso con el club atlético Lanús, de la Capital Federal. Se le acuerda el permiso solicitado.

### PARTIDOS DE COMBINADOS. — PARTIDO BENEFICIO JUGADOR J. PERAZZO

Puestas a consideración las notas presentadas por el club Rosario Central y el Centro de Cronistas Deportivos y que se relacionan con el asunto del rubro, se resolvió concertar el partido propuesto fijándose a tal efecto la fecha del 12 de Octubre para la realización del mismo, de acuerdo a lo convenido con el señor vicepresidente del C. A. Rosario Central y los representantes del Centro de Cronistas Deportivos.

Se resuelve también dejar establecido que para el día 12 de Octubre esta Liga no permitirá la realización de ningún otro partido en Rosario y los clubs que se ausenten de la localidad, no podrán disponer de los jugadores que la Liga designa para integrar el cuadro de combinados.

### Suspensión partidos

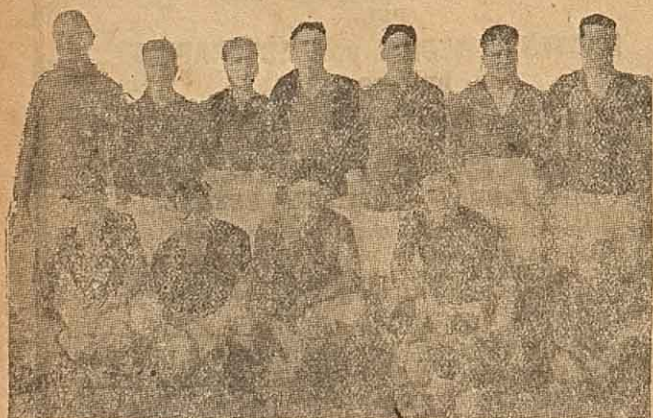
Club Rosario Central. — Solicita la suspensión del partido que les corresponde jugar con el club Newell's Old Boys el día 14 del corriente por el hecho de que el jugador Fioroni no podrá intervenir en el partido a consecuencia de las lesiones sufridas en el partido de combinados jugado el día 7 del corriente entre rosarinos y santafecinos.

Se resuelve considerar este asunto en la sesión a efectuarse mañana viernes, a las 19 horas.

## San Lorenzo de Almagro juega en Rosario el 30 de Agosto

En el día de ayer ha quedado definitivamente concertado el match entre los equipos de primera división

de Rosario más aun cuando San Lorenzo de Almagro ha de tener un oponente digno de sus valores.



SAN LORENZO DE ALMAGRO

de Tiro Federal y San Lorenzo de Almagro de la Capital Federal.

Ha de despertar este encuentro un interés verdaderamente extraor-

El partido que es en carácter de revancha del últimamente disputado en la Capital Federal se jugará el día 30 del corriente.